

<<足迹彼岸>>

图书基本信息

书名：<<足迹彼岸>>

13位ISBN编号：9787309090451

10位ISBN编号：7309090454

出版时间：2012-10

出版时间：复旦大学出版社

作者：喻干

页数：325

字数：313000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<足迹彼岸>>

### 内容概要

喻干编著的《足迹彼岸》分两个部分：(一)纪实散文与艺术论谈，(二)中西艺术家、批评家及学者访谈录。

书中共提及近百位国内外的真实人物，记录着他们的思想和事业中某个阶段的历史。

它像一部无声的电影，纠结东西方文化和历史，腾越时空，跨越世纪。

本书包括以下作者的作品：王己千、马承源、肖峰、胡凜、陈丹青、徐冰、丁乙、胡介鸣、安东·康定斯基、秦风、浦捷、孙良、汪伊达、张羽、谷文达、于仁秋、李山、田挥、陈剑鸣、张富荣、马西米利安罗·吉欧尼伊森-柯恩、大卫·伊诺特、康斯坦泽-巴尔柯、艾伦·埃叙尔.....

## <<足迹彼岸>>

### 作者简介

喻干，1958年出生于中国上海市，曾服役于海军东海舰队，1984年就读于上海轻工业高等专科学校美术设计系，毕业后在上海大学美术学院任教。

1988~年赴美国明尼苏达州立大学美术系学习西方绘画，1990年获艺术硕士学位，现为中国美术学院中国画系人物画博士研究生，并担任复旦大学上海视觉艺术学院客座教授。

1999年在美国纽约市创建“中华艺术网”，任艺术总监至今。

作为连接东西方艺术的桥梁，该网站长期免费为中国艺术家进行展览和宣传，报道国际展览信息和进行中西方艺术研究与交流。

作为一个艺术家和策展人，喻干的作品曾在世界各地展出并受到国际媒体的广泛关注和介绍。

除艺术创作之外，喻干二十多年来长期研究世界经济发展动向，从多种角度来揭示它与艺术市场的联系和对其产生的影响。

喻干对金融市场运作特别关注，提出“全球股市昼夜不停的接力交易每时每刻都在创造新的图像，这是人类历史上最大规模的群体行为艺术”的理论。

在工作与创作的同时，喻干持坚写作，本书收集了他旅美二十多年来所写的部分留生活记实散文、学术研究论文、人物采访报道等方面的文章三十三篇，其中有八篇是英语采访原稿。

## &lt;&lt;足迹彼岸&gt;&gt;

## 书籍目录

## 纪实散文与艺术论谈

“毛主席派来的人”

艺术的力量腾越经济大衰退——康斯坦泽·巴尔柯、艾伦·埃叙尔、喻干三人谈

网谈素描——浦捷、田挥、陈剑鸣、张富荣、喻干网上论素描

关于《评论》的评论——读我的画《一座运动的山——道琼斯在21世纪的第一个十年》观众评论有感

视觉欺骗和心理欺骗——在P.S.1欣赏“游泳池”

漫步P.S.1一座连接古典审美与当代思潮的殿堂

一阵南来风——“南亚当代艺术研讨会”评论

我青年时期的朋友小高——与日本大广集团大中国区总裁高学明谈留学生涯

老金和艺术作品的“衣厂”——与艺术家金健康谈留学生涯

孤独者不孤独——与艺术家田挥谈留学生涯

亚特兰大会老友过新年心中的火苗永不熄——与陈同芳谈留学生涯

北方冰雪小城里的一次人体素描课

中西著名艺术家、批评家及学者访谈录(按采访时间顺序排列)

一位永远蓝图在胸的完美主义艺术家——多湖之城奥西卡西(Oshkosh)访美国威斯康星

大学美术系终身教授、美国华人油画家协会主席胡漂先生

支撑作品的是理想、热情、智慧、理性和意志的钢筋水泥——丁乙访谈

一个天然大舞台——胡介鸣专访

走访柯恩艺术馆——与柯恩艺术中心总经理伊森·柯恩和艺术家秦风对话

个展览就是一篇视觉论文——光洲双年展总策展人马西米利安罗·吉欧尼专访

启蒙时代的结束——悉尼双年展总策展人大卫·伊诺特访谈

“生物艺术”创始人李山纽约访谈

孙良、浦捷、喻干关于中国当代艺术的对话

安东·康定斯基在曼哈顿工作室与中国艺术家漫话当代艺术

张羽纽约访谈

与意大利艺术家MARCELLA CAMPA和STEFANO AVESANI关于北京胡同展览计划的对话

孙良、汪伊达谈中国当代艺术

与孙良边聊天边参观纽约城

浦捷答关于中国当代艺术的提问

纽约州立大学于仁秋教授专访——长篇小说《请客》及文化艺术

满觉陇访中国美术学院前院长肖峰教授

战国竹简与青铜——上海博物馆前馆长马承源教授访谈

徐冰纽约布鲁克林工作室专访

谷文达纽约布鲁克林高地专访

好曲唱不尽，吴钩看不休——曼哈顿专访王己干先生

陈丹青纽约曼哈顿工作室专访

<<足迹彼岸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>