第一图书网, tushu007.com

<<我只想和你去远方>>

图书基本信息

书名：<<我只想和你去远方>>

13位ISBN编号：9787309090581

10位ISBN编号：7309090586

出版时间：2012-10

出版时间：复旦大学出版社

作者：老鼠皇帝,首席村妇 著

页数：271

字数：247000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

非洲人民很穷，但他们真的很快乐，每个人的身上都有着末日狂欢的气质，如果把每一天都当做人生的最后一天来度过，我们的生命会不会因此绚丽斑斓许多？

村妇和皇帝一路走过肯尼亚、乌干达、卢旺达、布隆迪、坦桑尼亚，赞比亚，马拉维，莫桑比克，埃塞俄比亚和吉布提。
平生第一次坐了4天3晚的火车，平生第一次搭乘自行车很拉风地从一个国家进入另一个国家，平生第一次与黑人同胞挤在没有任何保护措施的敞篷小卡车里，平生第一次从一个国家出境后先搭卡车到达河畔然后换狭窄破旧底部汩汩漏水的小木船最后因水浅甚至还要弃舟淌水前行。
那晚，他们形容憔悴，内心坚强。

非洲，真挚而狂野，绚烂而卑微，这里是世界上最落后的大洲，战争、饥饿和贫穷几乎是它的代名词，据说艾滋人群感染率高达60%，死亡对每个人来说似乎随时都可能发生。

可是，那又怎么样呢？
黑兄弟们不以为然地说，反正不是这样死就是那样死。

作者简介

村妇的标签：女，80后，大叔控，已婚，小文艺，臭美，自恋，偶尔神经大条，有时多愁善感。阳光、洒脱而又纠结，头脑简单，擅长胡思乱想。

皇帝的标签：另类花甲男，海龟一族，强驴一匹，下过乡，教过书，开过拖拉机，修过水电站。成熟气质与童真心态的完美混搭。
擅长N种乐器。

皇帝和村妇周游世界的故事感动了很多网友和读者，他们曾接受了《女友》、《走遍世界》、《都市女报》、《私家地理》等杂志的专访，网易、艺龙等网站曾多次进行特别推广。

两人共同开设的“心底有路,大爱无疆：劈柴、喂马、周游世界——老鼠皇帝和首席村妇的周游世界记”博客荣获2011年度旅游类十大博客的称号。
2010年度博客大赛由中国互联网协会联合网易、新浪、腾讯、新华网、人民网等14家网站共同举办，被誉为“博客界的奥斯卡”。
目前他们博客的访问量已超过2000万次，拥有上万粉丝。

<<我只想和你去远方>>

书籍目录

动物天堂——肯尼亚
姑娘，小心被抢
角马的墓志铭
看，那些彪悍的鸟
狮子王
草原精灵
性感的游牧部落
蓝调纳库鲁上的胭脂粉
桑布鲁的春天
一路销魂
奥巴马的二奶
乌干达——和死神有个约会
风流，死亡的诱饵
尼罗河，一念天堂，一念地狱
处女可以免费上大学？

非洲之痛——卢旺达
世界，请睁眼！

湖滨山城——布隆迪
援非之痛
非洲之花——坦桑尼亚
基戈玛的三个男人
塔波拉的中式大餐
相见时请拥抱
香岛上的“沙滩男孩”
混搭明珠
巴加莫约之恋
不一样的赞比亚
东方红号列车
晚点31.5个小时
以圣经之名
非洲之心
假钞事件
马拉维——谈情说爱
坐着卡车去旅行
生命之湖
大爱无疆
纠结的莫桑比克
非洲时间
纠结之旅
莫桑比克岛上人们
凌晨车站
黑色星期三
谜一样的埃塞俄比亚

第一图书网, tushu007.com

高原之花
四十泉
非洲哈默部落成人礼——裸体跳牛
戴唇盘的女人
塔纳湖上的神秘修道院
天使之城贡德尔
再造一个耶路撒冷
吉布提——水深火热
凋零的法式玫瑰
死在这里也不错
后记

章节摘录

牛血当早餐的马赛人TIPS：不同的马赛部落收费从1000先令至30美金不等，请与向导确认。
村妇对马赛人耿耿于怀了很久，其具体表现方式是一而再再而三地去翻看所有跟他们有关的照片，而且落眼点永远只停留在下半身。
曾经有段时间，她的书房总是很安静，安静到皇帝心生惴惴万分惶恐以致必须不时进去查看有无意外发生。
生活永远比小说精彩，每一个推门的刹那都是无边的宁静，每一次放心退场的结果都伴随着哀怨凄婉的叹息声：生为男子却有如此修长美丽纤细的小腿，让我们女人情何以堪？
！
对于像村妇这种心怀虚荣却天生不足后天无法弥补的女人来说，彼有我无就是一种伤害，区别只在程度。
所以哪怕拥有者是异性，也会被当做潜意识里的敌人来对待。
她锲而不舍地很有学术精神地用手指去量图片上那些完美小腿的尺寸，然后再看看自己粗壮的小短腿，上下抚摸揉捏恨不能一日细掉1公分。
可惜，属猪的人怎么能奢求拥有游牧民族的健美呢？
在接近马赛马拉时，田园风光渐渐退隐，取而代之的是大片大片的草原以及草原上星星点点的羊群，不时在车窗外闪过的牧羊人身披鲜艳的红色格子长袍，他们手持一根细长的木棒，同样细长的双腿裸露在微凉的空气中。
皇帝有一个相当可敬的习惯：从不在车上睡觉。
所以，在车上时，他永远都举着相机，希冀能将窗外每一个有趣的画面收入镜头。
可惜，这种行为在面对马赛人时数次被杰克逊礼貌而严肃地警告：不要拍照，他们会扔石头砸车的！
后来村妇想，在行进的车子上拍照类似于打一枪换个地儿，他们扔石头会不会是因为拿不到劳务费呢？
因为进村是要收费的，而且费用很高，从1000先令到30美金不等。
在到达马赛马拉草原三天后的清晨6点半，我们从驻地出发去草原追踪动物狩猎。
扫场一圈后众车汇聚到一起，最初看到一公一母两只狮子蹲在一个小土包上，仍然是懒洋洋的样子。
这两天见多了动物之王，再不搞出点新花样，委实无法满足我们这些重口味的观众。
于是我们也就和狮子比起懒来。
就在我们百无聊赖之时，剧情突然发生改变：一头毛发乌黑体型健壮的水牛与两头狮子呈现对峙状态。
群情顿时兴奋，我们太有理由相信接下来可能会发生一场恶战啦。
为尊严，更为食物。
水牛瞪着铜铃般的大眼，狮子藏好霸气在迷惑对手，只等时机成熟便将以迅雷不及掩耳之势咬断水牛的动脉血管。
而水牛也将在那一刻把它坚硬的双角扎进对手的喉咙。
世界仿佛停止了呼吸，整个马赛马拉草原死一般宁静，静得连右耳稍残的皇帝都听到了微风拂过青草尖的声音。
终于，狮子要行动了！
它们站了起来，抖抖身上的毛发，目视前方，缓缓移动积蓄能量。
水牛则压低肩膀，后腿后压————————屏息三秒钟后，狮子夫妇互换位置重又面容安详居然继续打坐，而水牛则甩甩头深情地凝望了我们一眼。
然后，走了！
姚晨说，都散了吧散了吧，谁家不闹个夫妻矛盾没打过娃的？
你们这些俗人。
于是我们这些俗人也就跟着轰的一声散了，然后去看一群不俗的人。
说其不俗是因为他们住在牛粪盖成的小房子里且人牛同屋。

是的，我们要说的是马赛人。
这个马赛村落跟我们的想象颇有距离，因为规模实在太小。
抵村后，杰克逊和另外一位司机跑到一边喷云吐雾，村领导“死板”同志亲切接待了我们——的钱。
在确认每个人都缴费完毕（1000先令\/人）后，“死板”同志热情洋溢地开始致欢迎词，然后将我们迎入这个由篱笆墙围起来的小村落。
村子面积不大，稀稀拉拉散落着几座低矮的茅草房，一个小男孩赤条条不停地脱脱穿穿身上的黄“袈裟”，同时配合着变换面部表情，偶尔还会面对皇帝的长焦镜头摆几个极具专业水准的pose。
一只黝黑肥硕的苍蝇不知从何而来，落在小孩眼睛下方跟着抢镜头，小孩无视它的存在，以两条更加上镜的鼻涕虫抢回了独家上镜权！
“死板”在极短的时间内就召来了全村的男子——不过8个。
众男披红挂紫，姹紫嫣红，底下却是一丝不挂。
村妇恶狠狠地盯着他们裸露的小腿，咬牙切齿：男人居然长这么漂亮的小腿！
！
马赛男人笑而不语，拄着拐棍斜着身姿，风情万种。
他们要为我们表演传统舞蹈。
艺术源于生活，凭空捏造出来的艺术都是伪艺术，是没有生命力的。
充满生命力绵延千年的马赛男青年的舞蹈相当古朴原始，步调简单直指人心。
唯一的舞步就是：我跳我跳我跳跳跳！
村妇从此领会了一条真理：跳一下叫运动，跳无数下就是舞蹈。
一次曝光成像是纪实，重复曝光才可能称之为艺术。
马赛人的跳高，抱歉又错了这叫舞蹈，是很有渊源的，它起源于游牧民族典型的日常生活。
草原上充满了危险，风吹草低处你有没有看见那一双双贪婪的眼睛？
对于那些柔弱的牛啊羊啊来说，随时都需要面对生与死的考验。
生者，命也；死者，亦然。
但有一样东西可以改变它们的命运，那就是——跳！
在交通基本靠走通讯基本靠吼的年代，能不能跳跳得高不高是很重要的。
因为，这意味着你能否在第一时间发现危险，发现那些准备袭击你的牛羊的狮子或狼群。
于是，那些跳得高、空中停留时间较长的人就比较容易保护住自己的生命和财产，因为他们取得了制空权！
“死板”说，在我们这里，长得帅没用，姑娘们的择偶标准是：跳得有多高！
高则得姑娘，低则守空房！
在跳完舞后，“死板”命令另外两人配合表演钻木取火。
他们说他们至今不用打火机不用火柴。
但是，你信吗？
反正我们不信。
因为他们表演钻木取火时纯粹是一副游戏的派头。
然后轮到妇女们上场。
她们排成一队，原地重复一句歌词后开始转圈，翻来覆去还是相同的那一句。
皇帝看得津津有味，村妇却忍无可忍，问道：“她们唱的是什么呀？
”　　死板理直气壮地答：“我想要生更多的孩子！
”然后将村妇推至妇人中间，村妇眼睛盯着左侧妇人野性霸气的耳饰，无师自通学会了马赛语的唱词：我想要生更多的孩子。
曾经，能让男人自豪的是江山和美人，能让女子满足的是孩子和男人。
最后，我们被分组领走，去参观他们居住的房子。
我们去的房子主人叫“斑”。
马赛人的屋子全部由妇女负责建造，房子由木头举架，用牛粪当泥巴筑墙，茅草做屋顶。
“斑”说之所以用牛粪，是因为它的味道能够将蛇拒之门外。

“斑”生得四平八稳面若如来。
他说，这里远离城市，没有电，也没有自来水。
马赛人不种庄稼和蔬菜，靠养羊养牛和狩猎生存。
所以，政府允许他们狩猎，但规定只能用长矛和刀子，不能用猎枪。
他们每日杀羊杀牛，吃肉喝奶喝汤，没有大米和面食，更没有蔬菜，最棒的饮料是——”斑目光炯炯地盯着我们，“将刀插进牛的脖子，喝牛血！
”　　听得我俩吸气互觑。
　　弯腰鞠躬侧身入房，室内大约有二十几平大小，黑如深夜。
好半晌眼睛才适应过来，发现屋子虽小，却是三室一厅结构：入口处的小屋是关牛的；屋内左侧靠墙处是类似于“炕”的大床，乃主卧，床上铺一整张动物皮，散发着浓烈的兽味；床前一火塘，火塘上方有个碗状大小的窗户，据说窗口开小是为防止蚊子进入，此乃客厅兼厨房；旁边一个2平米左右的小屋是儿童房。
　　我们受邀坐在主人床上，“斑”与我们隔火塘相望。
　　“斑”开始给我们普及马赛知识。
他说“你们知道吧，我们可以娶很多妻子，具体数目由拥有牛的数量决定，基本行情是10头牛可以娶回一个媳妇。
比如，”他说，“我爸爸娶了6个妻子。
”　　“那么你呢？
”　　“我有两个妻子，四个孩子。
”　　“你多大？
”　　“20”。
　　“你准备娶几个？
”　　“至少5个。
”　　“那么孩子呢？
”　　“当然是越多越好。
”　　“但是。
”斑换上无奈的语气，冲着皇帝说，“大家都是男人，你懂的了，老婆一多我们很累的。
”然后不知道从哪里掏出一跟小木棍，换上神秘而略带兴奋的口气，继续道：“我们经常喝牛血强身，每次在牛脖子上扎一个洞，抽取最多2升血，生着喝下去。
当然，我们还有壮阳秘诀，马赛男人的壮阳秘诀就是这个！
”他晃晃那根样貌普通的小木棍，说，“我们用这种木头煮水煮汤，喝之壮阳，效果很好的哦！
”　　为壮阳，印度男人有神油，埃及人民吃鸽子，美国佬吞伟哥，马赛人则用木棍煮汤。
真是村村都有高招啊。
　　“斑”手举木棍，十分期待地看着皇帝。
　　皇帝马上马下数十载，岂能轻易栽在个愣头青后生手上？
满脸含笑，却是不语。
　　“斑”同志见实物授课不奏效，便很识趣地转换了话题。
这个据他自己说从来没有离开过马赛马拉的年轻男子能讲一口相当流利的英语，还会简单的汉语单词，自诩略懂法语。
皇帝好奇地问他是否是上学学来的。
他得意地回答从来没上过学，而且这里也没有学校。
但是我们后来发现其实距离这里不远处有一座学校。
肯尼亚的义务教育可达到高中，很先进了。
　　图穷匕见，“斑”索性将话题直接转到了文化搭台经济唱戏上。
他拿出一条项链，说是狮子牙做的，每串报价20美金。
见我们笑得很暧昧，“斑”搔搔绒绒头，说：“其实，这是一种非常特殊的石头了，你们可以还价呀。

”　　我们最终还是没买。
同车的澳大利亚新人阿雷莎和詹姆斯买了一对情侣款的链子，因为马赛人说：这个可以保佑爱情天长地久。
　　对于仍处蜜月期的小两口来说，马赛人这句促销语实在太有诱惑力了。
坦赞铁路（上）攻略：　　交通。
坦赞铁路（DSM-NKM）全程1860公里，走行40小时，每周两趟，周二、周五中午12点发车，一等座（卧铺）价格为70250先令。
从达累斯萨拉姆市中心去Tazara车站可以在POSTA搭乘小巴，300-400先令\/人，大概需要25分钟。
TIPS：　　坦桑尼亚有两条铁路线，Tazara和Central line。
Tazara经姆贝亚往返于达累斯萨拉姆和赞比亚的卡皮里姆波希（Kapiri Mposhi），一等车厢必须提前数日订票，如果不是定下整个包间的话，男女乘客会被分开。
　　候车大厅里挤满了人，椅子早被占满了，绝大多数乘客或躺或坐在地上，和一大堆花花绿绿的行李挤在一起。
外面的热闹和一等车厢候车室里的空荡荡形成鲜明对比。
村妇透过玻璃窗，看见有汽车直接开上站台，几名乘客在检票开始前已经上车了。
　　天空很蓝，飘着大朵大朵的白云。
这是个出行的好日子。
　　13点整开始检票。
原本坐在地上睡眼惺忪的乘客们迅速将各种行李头顶手提冲向检票口，一男一女两个警察挥舞着手中的木棍大叫着维持秩序，孩子们被挤得哇哇大哭，粗壮的孕妇丝毫不在意大肚子被粗暴地压来压去。
　　这趟开往赞比亚的列车一共有20多个车厢，分一等（四人卧铺包厢）、二等（六人卧铺包厢）和坐席，很多设备上都有中文印记，比如车头上赫然写着“东方红”，卫生间的门锁用“有人”和“无人”显示，所有的一切都昭示：这是中国制造的。
不同的是，每节车厢多了一个淋浴间。
老迈的列车大约有一半的车门可以随意打开，有一些甚至连玻璃都没有了，皇帝所在包厢里的窗户甚至要用一根木根和一根铁棍支起来才不至掉落。
　　开车不久有人过来检票。
皇帝问她：“为什么男女不能混住在同一包厢。
”　　检票员一边看车票，一边回答说：“为女性安全着想。
”他将车票还给皇帝，继续说道，“你想，如果夫妻在同一个包厢，半夜另外两个男人给丈夫下了迷药，那妻子不是很危险？
”　　真有想象力！
　　和皇帝同车厢的三人是一对日本男青年和一个赞比亚商人。
这两个日本人一个出来短期旅行，另外一个正在周游世界。
周游世界的小伙子叫佐藤，原来在运输公司工作，辞职后准备用1年的时间走遍五大洲，目标是30个国家。
　　因为无法在旅行话题中插话，可是又实在想说话，赞比亚商人帕特里克掏出一张名片，递给皇帝，说：“你看，这是你们中国人的名片，他好有钱啊，准备用80亿美元购买赞比亚的一座铜矿。
”　　赞比亚是有名的产铜国。
皇帝接过名片，问：“你怎么认识他的？
”　　“我给他做翻译。
”帕特里克一脸自豪地说，“中国人比美国人好，因为你们不仅带钱来还带着技术和设备，而美国人只带钱来买铜。
所以我们政府更喜欢跟中国合作。
不过。
”他看一眼皇帝，“有一些中国人不好，做生意不讲信用，东西质量也不好。
不过，还是比印度人强多了，我们最不喜欢印度人，小气！

”　　皇帝心想，估计是印度人给的援助太少。
可这对印度人民来说未尝不是好事。
　　村妇过来找皇帝拿水，看到日本人，顺嘴问了一句：“你们有南部非洲的LP吗？
”旅途总是充满了变数，我们先前并无打算去南部，所以一本非洲LP只拆下东非部分，去赞比亚、马拉维、津巴布韦属于意外事件，因此毫无准备。
　　佐藤拿出一本《走遍全球》的南部非洲版，说：“日文版的，可以吗？
”　　“没问题啊，明天还你。
”村妇答。
　　皇帝插话道：“他们去过埃塞俄比亚了。
”　　“真的？
怎么样？
”埃塞是村妇比较感兴趣的一个国家。
　　佐藤用手捋了捋长发，瞪大眼睛，说：“天哪，埃塞俄比亚！
这是我去过的最恐怖的国家，太糟糕了，又穷又脏，所以我只呆了三天就赶紧跑了。
”　　我们后来去了埃塞俄比亚，呆了20几天，未尽兴。
老实说，这是非洲给我们带来最多惊喜的一个国家。
可见，每个人看到的风景果然都是自己创造的。
而不同的时空，亦能生出不同的感慨来。
　　“不过，苏丹就很好，很安全，人也很友善。
”佐藤接着说，“我是在开罗申请的苏丹签证，100美金，一天就可以搞定，但是需要日本大使馆出具介绍信。
”　　很多驴友的旅程都曾因无法得到中国大使馆的介绍信而不得不更改路线。
村妇遂问他：“容易吗？
”　　“很容易啊。
”他不解，问，“你们很难拿到介绍信？
”　　我们无语凝噎。
被自己人伤害带来的痛苦远甚于敌人，情何以堪啊。
　　见我们转移了话题，帕特里克又掏出一个东西，说：“给你们看看我们的选民卡。
赞比亚下周一进行总统大选，到时人们凌晨3点就会去排队，虽然投票要到6点才开始。
期待呀，都希望有改变，因为这几年经济实在太差。
”　　皇帝指指佐藤，笑道：“他们改变得最勤快。
首相三个月一换。
”　　赞比亚商人表示讶异：“不会吧？
”　　“会啊，他们会鞠躬，然后说对不起，我没做好。
”村妇双手一摊，说道。
　　“你看卡扎菲，干了那么多年都舍不得走。
48年了，还说，再让我干5年吧。
你们果然3个月一换首相？
”帕特里克转向佐藤。
　　“没那么勤，差不多6个月吧，不过这已经够呛啦。
”佐藤紧接着狠狠地说了句，“日本完蛋了（Japan is over）。
”　　到了这个份上，这话题只能打住。
　　除了聊天时间，皇帝几乎都是举着长焦相机站在敞开的车门前捕捉猎物。
　　村妇拿了书回自己的包厢，但书终究还是成了摆设。
窗外风光正好，荒凉狂野的大地上只见树木、稀疏的长叶草、荆棘仙人掌和干涸的河道。
大地上凸起一块巨石，不知道它们已经经历了多少代，太阳同那穿过千百里空间和灌木丛林的风一起，将他凿出空洞，刻出了涡纹。

一只羽毛鲜艳的大鸟穿梭在灯心草间，美丽的短盖豆树和荆棘树像老朋友一样絮絮耳语。
一切都显得那样不真实。
太阳是异国的太阳，风说的也是陌生的语言。
老迈的铁轨脾气越来越大，列车不断地上下左右晃动，偶尔能看到一两座孤零零的小土屋和穿着破烂肮脏的孩子，他们往往成群结队，以一种非常诡异的姿势站在几与其人身等高的杂草中间，带着看不到过去，也不知道未来在哪里的神情。
不是冷漠，却比冷漠更让人害怕。
“嘿，你看。
大象！
”坐在对面的妇女忽然叫道。
原来我们已经进入乌尊格瓦山国家公园，然后就看到了长颈鹿、猴子、角马、大象、野猪、羚羊及各种鸟类，村妇开玩笑道：“看来想看动物又要省钱，直接坐一趟坦赞铁路的火车就好了。
”　　天色渐暗，火红的夕阳渐渐消失在遥远的地平线。
村妇收回目光，呼吸瞬间变得短促，手足无措，视线飘忽，简直找不到正确的落眼点，似乎看哪儿都不对劲。
朝右面壁心有不甘，向前总是控制不住余光，而左侧，左侧是一对硕大无朋的乳房——对面的这个非洲女人居然当着村妇的面坦然地脱掉上衣，然后继续坦然地脱掉文胸！
因为过度哺乳的缘故，她的双乳严重下垂，但仍称得上健硕。
深棕色的乳房，发黑的乳晕，随着火车的行进和颠簸不断抖动。
非洲女人的双乳就如同这片土地一样肥沃。
村妇忍不住低眉垂眼装着看书扫了下自己接近平坦的胸部，心中骂道，她怎么可以发育得那么好？
居然有那么大的尺寸，几乎是自己的5倍！
也许还不止。
不过后来我们又见到了10倍于村妇的乳房，那是皇帝包厢里赞比亚商人帕特里克媳妇的。
好在她终于换好了睡衣，遮住了自己肉感的身体，也熄灭了村妇羡慕嫉妒恨加不屑的复杂心理。
彼时，此胸和彼胸相隔一张桌子，直线距离不超过50公分，却对村妇造成了严重的心理阴影。
相比之下，自己实在对不起“女人”这个称呼。
被村妇看过胸的女人名叫曼波，与和她一起的艾琳同龄，都是38岁。
不同的是艾琳已经是拥有两个孙子的奶奶。
村妇表示严重怀疑，曼波轻描淡写地说：“她15岁结婚，16生孩子，她女儿今年23岁，是两个孩子的妈。
多么正常啊。
”　　的确很正常，每个人都应该拥有自由恋爱和自由生儿育女的权利。
正想着，曼波又问：“听说你们中国只能生一个小孩？
”　　“实际上我们的法律规定城市居民只能生一个，农民在头胎女儿的情况下可以生第二胎。
”村妇说得寻常，曼波和艾琳却听得瞪大了眼睛，她们异口同声叫道：“怎么可以这样？
生不生生多生少应该由父母决定，怎么可以由政府和法律规定呢？
”　　不人性。
她们说。
看，我们这个自诩文明发达的国度就这样被“原始”的非洲姐妹给鄙视了。
“干脆你们来赞比亚生娃好了。
”艾琳建议，“这样，你们可以想生几个生几个。
”　　想生几个就生了几个的这俩人每月往返达累斯萨拉姆一次，主要是批发服装。
村妇顺势问了问她们对在赞比亚的中国商人的看法。
曼波说：“他们总是认为我们非洲人穷，买不起，所以只卖一些质量特别特别差的衣服，往往穿了一个月不是这里脱线就是那条袖子掉了，所以，买这样的衣服就得买的特别勤快，实际上，我们要

花更多的钱。
所以现在大家都不喜欢中国制造。
”　　艾琳补充道：“赞比亚小，所以只能买到质量差的衣服。
达累斯萨拉姆就不同，那里有一个很大的市场，来自中国的服装既有质量好的，也有质量不好的。
老板会问你要哪种，我们只要质量好的。
”　　曼波大力拍拍火车，说：“中国人建的铁路、公路、桥梁、房子质量都非常好，衣服也应该一样好才对。
”　　村妇没有告诉她们，在中国，我们有著名的楼倒倒和楼歪歪。
　　……

编辑推荐

这是一个80后和50后的爱情旅行。
他们都有着不拘于世俗的强大内心，他们都有一个关于“环游世界”的梦想。
他们相谈甚欢，他们情投意合。
所有的所谓年龄代沟、极不靠谱、惊世骇俗、大逆不道、离经叛道此时都化为浮云，旅行便成为他们生活的常态。
他们说，他们相遇得太晚了，从现在起他们便狠狠地相爱。
在他们的笔端，旅行不是异域窥探，不是走马观花，更不是一路的吃喝玩乐。
两个人把自己作为实验品，为读者提供最真实、原始的旅行故事。
攻略只是《我只想和你去远方·非洲篇》的一部分，有交通指南、签证经验、住宿推荐、景点筛选，还有详细的费用支出以及其他细心的生活小贴士，让您在感受故事的同时为自己的旅行提前储备。
高档酒店、奢华包车、饕餮大餐也不是他们旅行的全部，挤公交、压马路、路边摊、街头小旅馆甚至是借宿当地人家他们都曾亲身经历，旅行就像生活一样，五味杂陈，供您慢慢细品。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com