

<<脉望夜谭>>

图书基本信息

书名：<<脉望夜谭>>

13位ISBN编号：9787309090925

10位ISBN编号：7309090926

出版时间：2012-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：江晓原

页数：153

字数：91000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<脉望夜谭>>

内容概要

《脉望夜谭》作者江晓原承《博览群书》杂志热情相邀，命开专栏，奈灵感缺乏，搜索枯肠，久未应命。

一日整理斋中旧书，烟土披离纯忽焉临止：自顾平生有两大毛病：一日好古成癖，二日不务正业，有此二病，昔日曾寓目不少杂学旁鹜之书，间或亦有小小故事。

作为积年书虫，何不将其书其事与读者分享？

品高兄力怂恿之，遂有《脉望夜谭》之设，隔月刊登。

所涉之书，中外皆有，俾合“博览群书”之旨。

脉望者，书虫也；夜谭者，夜深人静之际娓娓闲谈也。

《脉望夜谭》为一爱书之人所述种种与书有关之逸闻趣事。

<<脉望夜谭>>

作者简介

江晓原，现任上海交通大学特聘教授、博士生导师、科学史系主任，上海科学技术史学会理事长，中国性学会常务理事，上海性教育协会副会长。
中国科学技术史学会前副理事长。

1955年生，1982年毕业于南京大学天文系天体物理专业，1988年毕业于中国科学院自然科学史研究所，是中国第一个天文学史专业博士。

曾在中国科学院上海天文台工作15年，长期领导中国唯一的天文学史研究组，1994年由中国科学院破格晋升教授。

1999年调入上海交通大学，创建了中国第一个科学史系。
以天文学史和性学史研究著称，并致力于科学文化传播工作。

近年感兴趣的新领域：科幻研究。

已在海内外出版了50余种书籍，包括《天学真原》、《回天——武王伐纣与天文历史年代学》、《紫金山天文台史》、《云雨——性张力下的中国人》等专著，《江晓原自选集》、《年年岁岁一床书》、《小楼一夜听春雨》、《南腔北调——科学与文化之关系的对话》、《我们准备好了吗？——幻想与现实中的科学》等文集，《性感：一种文化解释》、《人之上升》等科学文化著作，《剑桥插图天文学史》等译著，主编《我们的科学文化》等系列丛刊。

发表学术论文百余篇。
还发表了大量书评、影评、随笔、文化评论等，并在京沪等地多家报纸杂志长期撰写个人专栏。

“科学·历史·文化”网站主持人：<http://www.shc2000.com>
新浪网博客：<http://blog.sina.com.cn/jiangxiaoyuan>

<<脉望夜谭>>

书籍目录

作者絮语

少年惊艳《梅花谱》

当了巴比伦王室的见习巫覡

——关于《巴比伦泥版楔形文书天文表》

在灯红酒绿杀人夜想到《金枝》

朝鲜半岛之当年明月

——在汉城搜寻《三国遗事》

“难道真有人将它编出来了？”

”

——《柏林色情艺术博物馆藏品集》

沉溺在白日梦中的小文人

——《读书堂西征随笔》

《名教罪人》：雍正发动中国第一场大批判

《性史1926》：八十年后重新审视

“花前白发风怀尽，不是销魂是断魂”

——关于《海藏楼诗集》

1645年的《西洋新法历书》

谁能只手评优劣，李杜曾经不入流

——《唐人选唐诗十种》之业余统计学

那部传说中的千年秘籍《医心方》

近四千年前的《汉穆拉比法典》

《嚎叫》：叛逆也修成了正果

“卿为阿依歌瀚海，茫茫瀚海即天堂”

——从黄克孙译《鲁拜集》谈起

多妻的小说世界：关于《吝啬鬼、泼妇、一夫多妻者》

羊皮书上的一场科学史奇案

——从《阿基米德羊皮书》看科学、技术、文物和投资

一部奇书和一场虚惊

——《曹雪芹扎燕风筝图谱考工志》

描述当头，观点也就在其中了

——读《乳房的历史》

吴歌小史话当年

世纪末的《西方正典》

多情才子竟西行：戈革其人其书

“金学名票”之《挑灯看剑话金庸》

<<脉望夜谭>>

章节摘录

(或试读片断)我以前写过一篇题为《迷恋,冷落天文学》的文章,其实在《西厢记》之前,曾经有另一册古书让我大为痴迷,而且其程度远远超出《西厢记》,那就是《梅花谱》——不要误会,这《梅花谱》既不是养花种花的手册,也不是青楼名妓的花榜,而是一种清代的象棋谱。我在“文革”后期的1972年进入上海一家纺织厂当电工,那时还是个不太懂事的17岁少年。

我所在的这家工厂棋风甚炽,在当时的上海纺织行业小有名气。

那几年,象棋成了我青春骚动期的梦中情人。

我对象棋的痴迷程度,只要提一个细节就可见一斑:我家老式缝纫机上总是放着棋盘,盘中总是有正在拆解的棋局,我甚至在午夜梦回想起一着,就会起身到棋盘上去摆放参详。

就在这时我读到了《梅花谱》。

一种“惊艳”的感觉,让我一下就为之倾倒。

在中国象棋的布局发展史上,《梅花谱》被认为是一部里程碑式的著作。

在此之前,以晚明棋谱《橘中秘》为代表的早期布局理论,一直认为在开局中,只能用当头炮对抗当头炮(顺炮或列炮),后手起马是无法抗衡当头炮的。

而《梅花谱》一出,以八局精妙无比的“后手屏风马破当头炮”,宣告了“屏风马足以对抗当头炮”的布局新时代——直到今天,这一结论仍然是主流象棋布局理论所赞同的。

关于《梅花谱》的作者,我们所知甚少,只有书前的序中有如下一段信息:安蹇先生姓王名再樾,字正己,康熙时人,家贫,性刚直,力学不求闻达,而世亦无知之者。

抑郁无聊,为象戏以消岁月。

得意疾书,爰成六则,遂名之曰《梅花谱》。

其间纵横驰骤,不可端倪,真有行到水穷、坐看云起之妙,诚象戏之钜观也。

看来这是一位寂寞高手。

当然,那时象棋也还不是真正能够登大雅之堂的游戏(直到现在居然还有人认为中国象棋的地位在国际象棋和围棋之下),所以那时的象棋高手也许很难不寂寞。

《梅花谱》八局“后手屏风马破当头炮”被认为是全谱最精华的部分。

上来第一局“破巡河车吃卒用炮打象”就先声夺人,以大开大阖的阵势诱敌深入,弃子夺势,随后自己也单骑突进,直捣黄龙,一连串匪夷所思的精妙杀着,令先行的当头炮方防御全线崩溃,最终被逼入绝境。

此后七局,局局都有突破和创新,谓之“有行到水穷、坐看云起之妙”,信非虚语。

由此一举奠定屏风马布局体系的地位。

在20世纪70年代,中国象棋的布局理论早已告别了初级阶段,杨官磷的三集《中国象棋谱》在1957~1962年间出版,代表了那个时代布局理论的高度(我当时读的是1974年第四次印刷的版本)。

但是告别了初级阶段的布局理论,对于非专业棋手来说有一个很没劲的特点,那就是太平淡。

因为现代布局理论中,双方都走“官着”,即不犯错误的着法,于是四平八稳,最终走向“官和”——大家都不犯错误的着法,当然只能导向和棋。

可是在《橘中秘》和《梅花谱》之类的古谱中,那些精妙的杀法之所以能够上演,恰恰是因为有一方犯了错误——尽管这种错误通常不容易被意识到,或者是业余棋手容易犯的。

古谱中这种传统一直保持到清朝末年。

这种“有人犯错误”的棋谱,对于业余棋手来说有着更大的吸引力,因为那些精妙绝伦的杀法会给读者以极深的印象;而那些导致精妙杀法能够上演的错误,也会因此被深深记入读者的脑海。

《梅花谱》被视为里程碑式的作品,并不是仅仅依靠八局“后手屏风马破当头炮”。

在传统的斗炮局中,《梅花谱》也有极高的造诣,可以说它将《橘中秘》所代表的早期斗炮布局也推到了全新高度。

它的“顺炮直车破横车”五局、“顺炮横车破直车”五局和“列手炮”五局,着法雄浑有力,同时却处处充满机巧,令人叹为观止。

这里我可以举一个亲身经历的例子。

<<脉望夜谭>>

我自己当年的象棋水平，在我工作的纺织厂，排不进前五位（当年全国冠军胡荣华来我厂表演赛——他一人以盲棋同时对抗我厂五人五局明棋——我就未能入选），但也许是因为我们厂棋风甚炽，我1978年春进入南京大学后，居然四年都忝列校学生象棋队的成员。

虽然我在校队排名最后（第七名），但在四年间对校外比赛竟保持了不败纪录。

记得有一次比赛中，《梅花谱》就大放光彩。

那次是我们与南京师范学院（今南京师范大学）队比赛，我抽签抽到的对手，据说是那年他们的全校亚军。

比赛开始后，走到第八回合，对方陷人长考，我就去洗手间了。

我的一个队友悄悄跟进来，低声对我说：你怎么能那样下？

太危险了！

我对他说：你看着，我回去他就会投降。

队友将信将疑。

我回到棋局，对方继续思考了几分钟后，果然投子认输！

这时相邻各台都还刚刚开局，我这台居然八个回合就在众人惊异的目光中奏凯收兵。

原来这一局我就是采用了《梅花谱》“顺炮直车破横车”第一局一个变例中的着法，让对方落入了陷阱。

虽然他右炮沉底并吃去我未动的左马，对我左路形成凌厉攻势，然而我的双炮和右车引而不发，已经对他构成绝杀。

当他开始长考时，已经意识到情形不妙，但长考的结果使他看到无论怎样挽救都已经无济于事，所以决定不再死拼下去，而是早早投子认输，接受一个体面的失败。

但自从念研究生以后，我对象棋的兴趣烟消云散，棋艺自然也早已不复当年。

如今我电脑中有电子版《梅花谱》以及许多其他象棋古谱，偶尔在电脑上打打谱，或参详一番高手对局，那也只是一种怀旧情结了。

.....

<<脉望夜谭>>

编辑推荐

脉望者，书虫也；夜谭者，夜深人静之际娓娓闲谈也。

《脉望夜谭》为一爱书之人所述种种与书有关之逸闻趣事，书多稀见奇特之书，人皆与众不同主人，事皆亲身经历主事。

作者又自称“平生有两大毛病，一曰好古成癖，二曰不务正业”，此虽调侃自嘲之辞，对书话而言则求之不得——有此二病之书虫，而为夜谭，必好玩也。

<<脉望夜谭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>