第一图书网, tushu007.com

<<中国现代诗学论稿>>

图书基本信息

书名：<<中国现代诗学论稿>>

13位ISBN编号：9787309091328

10位ISBN编号：7309091329

出版时间：2012-10

出版时间：复旦大学出版社

作者：许霆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《人文学术：中国现代诗学论稿》是关于百年中国现代诗学的研究文集，呈现着现代诗学演进的基本线索和规律。
书中除了总体描述和线索勾勒的论文外，还有的论文重点论述了现代诗学演进中的胡适、宗白华、闻一多、穆木天、梁宗岱、袁可嘉、王家新等的诗歌理论，论述了朱自清的解诗理论和李健吾、唐湜的印象批评，论述了百年现代诗学发展中七个新诗流派与外国诗学观念之间的联系。
《人文学术：中国现代诗学论稿》试图提供一个关于中国现代诗歌史的个性叙述文本。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

许霆，1951年9月生，江苏太仓人。
1985年8月南京师范大学中文系毕业，1988年8月上海师范大学文艺学专业硕士课程班结业。
1998年晋升为教授，享受国务院政府特殊津贴，现任常熟理工学院党委书记。
长期从事中国现代文学的教学与研究工作。
主持过“十四行体在中国研究”等6项省属高校哲学社会科学研究项目。
现主持省规划重点项目《百年中国现代诗体流变研究》研究。

第一图书网, tushu007.com

<<中国现代诗学论稿>>

书籍目录

自序20世纪中国现代诗学的演进史20世纪中国现代诗学史的叙述中国新诗流派与外国诗学观念百年中国现代诗学起点论“ 诗体解放 ”论的文学史意义文学研究会新诗理论范畴论1917-1927年新诗理论特征论20世纪20-30年代“ 纯诗 ”观念论20世纪新诗大众化运动反思论20世纪40年代新诗转型的别样形态20世纪80-90年代先锋诗学流变论从新月派节制情绪到新生代冷抒情胡适新诗创作论的文学史意义宗白华早期诗论的文学史地位现代诗学演进中的闻一多诗论现代诗学演进中的穆木天、王独清诗论现代诗学演进中的梁宗岱诗论现代诗学演进中的袁可嘉诗论第三代诗人“ 以物观物 ”论析朱自清解诗理论与实践研究之一朱自清解诗理论与实践研究之二朱自清解诗理论与实践研究之三朱自清新诗批评的学术品格李健吾新诗批评的现代意义唐湜新诗批评的现代意义……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com