

<<中国文学再认识>>

图书基本信息

书名：<<中国文学再认识>>

13位ISBN编号：9787309092165

10位ISBN编号：7309092163

出版时间：2012-9

出版时间：复旦大学出版社

作者：杭州师范大学学术期刊社

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文学再认识>>

### 内容概要

为庆祝《杭州师范大学学报（社会科学版）》出刊200期，在校人文振兴计划的支持下，“杭州师范大学学报200期文存”2012年9月由复旦大学出版社出版。

文存共分5卷，分别为：卷一《中国文学再认识》、卷二《吴越文明与文物》、卷三《散焦的历史图像》、卷四《现代儒学与浙东学术》、卷五《新世纪十年的文化中国》。

5卷文存共选论文83篇，约100万字，从一个侧面展示了过去200期的发稿特色与学术水准，也为学报将来的发展，提供了思路与基础。

本册为《中国文学再认识》，由杭州师范大学学术期刊社编著。

## 作者简介

杭州师范大学学术期刊社，于2009年在原杭州师范大学学报编辑部的基础上组建而成，负责对校办学术期刊的管理、组织等工作，下设办公室、《杭州师范大学学报》社会科学版编辑部、《杭州师范大学学报》自然科学版编辑部及《健康研究》编辑部四个机构。

在所属期刊中，《杭州师范大学学报（社会科学版）》是人文社科类综合性学术期刊，双月刊，单月出版，先后入选CSSCI来源期刊、全国中文核心期刊，连续四届被评为全国百强社科学报；《杭州师范大学学报（自然科学版）》是自然科学类综合性学术期刊，双月刊，单月出版，现为美国《化学文摘》（CA）、波兰《哥白尼索引》（IC）、德国《数学文摘》、《中国数学文摘》等国内外检索系统收录期刊；《健康研究》为医学类综合性学术期刊，双月刊，双月出版，现为美国《化学文摘》（CA）、美国《乌利希期刊指南》（UPD）收录期刊。

## <<中国文学再认识>>

### 书籍目录

“勤慎论丛”序 何俊从《红楼梦》看中国文学的古今演变 章培恒20世纪中古文学研究与佛教的因缘——以《孔雀东南飞》和“永明声律论”的争议为中心 戴燕回归与超越——漫议中国文学研究中的历史感问题 刘跃进李白的醉态诗学思维方式 杨义贺知章的文学世界 陈尚君阐扬幽韵与表彰声色——袁宏道的为人与为文 陈平原论《安世房中歌》与汉初宗庙祭乐的创制 张树国论海派文学的传统 陈思和史诗时代的抒情声音——江文也的音乐与诗歌 [美]王德威对20世纪中日文学交流的四点思考 陈子善试论中国现当代艺术史中的先锋派概念 [美]唐小兵著 朱羽译关于“后启蒙”时期现代文学研究的思考——以“巴金与五四新文学传统”为主题的研究 是否可能/如何可能 [日]坂井洋史再谈鲁迅与中国现代自由主义 郜元宝五四：不断重临的起点——重识李泽厚《启蒙与救亡的双重变奏》 罗岗精神迷失的踪迹和文学理解的庄严——从《黑魇》看昆明时期的沈从文 张新颖中国新时期文学的转型路向 吴义勤回味感动——另当别论的金庸小说 徐岱重新认识左翼精神史的资产——论陈映真《乡村的教师》 陈光兴编选后记 朱晓江

<<中国文学再认识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>