

<<英语强调面面观>>

图书基本信息

书名：<<英语强调面面观>>

13位ISBN编号：9787309093285

10位ISBN编号：7309093283

出版时间：2013-1

出版时间：复旦大学出版社

作者：高学栋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英语强调面面观>>

内容概要

《英语强调面面观》的作者在自己多年教学实践和深入研究的基础上，根据一般语言规则和英语自身特点，通过对大量的例词、例句、语段、语篇进行了深入的分析 and 清晰的阐述以及地道的翻译，并结合英汉对比，探讨了英语强调在语音、词汇、句法、修辞、语篇、标点符号和字号字体等七个方面的结构、功能、方式、规律和意义。

<<英语强调面面观>>

作者简介

高学栋，复旦大学哲学博士，杰克·伦敦文学研究专家，目前在上海市长宁区教育学院从事教育科研工作。

研习英文四十余年，形成了自己的观点和教育思路，为国家培养了数千名英语专业人才。

<<英语强调面面观>>

书籍目录

目录

前言 (Foreword)

第一章 语音强调 (Phonetic Emphases)

第一节 重读 (Stress)

一、代词重读

二、介词重读

三、连词重读

四、冠词重读

五、对比重读

六、重读标识

第二节 语调 (Intonation)

一、单词几种语调

二、句子几种语调

三、降调转为升调

四、升平转为降调

五、整句逐词降调

第三节 语速 (Tempo)

一、异样语速, 意味迥然

二、非缩略语, 不同凡响

第四节 停顿 (Pause)

一、句首短语停顿

二、主句前从句停顿

三、并列连词前停顿

四、感叹词后停顿

五、呼语前后停顿

第五节 押韵 (Rhyme)

一、头韵

二、尾韵

三、头韵和尾韵

第二章 词汇强调 (Lexical Emphases) (上)

第一节 名词 (Noun)

一、作表语的名词

二、作宾语的名词

三、作状语的名词

四、“微量名词”给力

五、加强语气的名词

第二节 动词 (Verb)

一、助动词

二、情态动词

三、另类动词

第三节 代词 (Pronoun)

一、反身代词

二、不定代词

三、复合代词

四、指示代词

<<英语强调面面观>>

第四节 数词 (Numeral)

- 一、基数词
- 二、基数词短语
- 三、序数词短语
- 四、分数词短语

第三章 词汇强调 (Lexical Emphases) (下)

第五节 形容词 (Adjective)

- 一、两三连用的形容词
- 二、用作状语的形容词
- 三、常作表语的形容词
- 四、形容词修饰形容词
- 五、副词转换的形容词

第六节 副词 (Adverb)

- 一、句中位移的副词
- 二、大气的小品副词
- 三、表示程度的副词
- 四、对比之中的副词

第七节 介词 (Preposition)

- 一、后置介词
- 二、对偶介词
- 三、短语介词

第八节 感叹词 (Interjection)

- 一、There用于引起注意或表示得意
- 二、Dear, oh dear等表示惊异、赞叹等
- 三、God, my god, lord表示惊异、诅咒等

第四章 句法强调 (Syntactic Emphases) (上)

第一节 语序 (Order)

- 一、自然语序
- 二、超自然语序
- 三、倒装语序

第二节 功能 (Function)

- 一、陈述句
- 二、疑问句
- 三、祈使句
- 四、感叹句

第三节 长短句 (Long and Short Sentences)

- 一、长句
- 二、短句
- 三、长短句

第四节 强调句型 (Emphatic Pattern)

- 一、强调句型的引导词It
- 二、引导词It后be的形式
- 三、可与不可被强调成分
- 四、间接地强调谓语动词
- 五、强调句型的省略情况

第五章 句法强调 (Syntactic Emphases) (下)

第五节 时态 (Tense)

<<英语强调面面观>>

- 一、一般现在时
- 二、现在进行时
- 三、现在完成进行时
- 四、一般过去时
- 五、将来时八种表示法
- 第六节 语态 (Voice)
 - 一、为了突出重要的信息
 - 二、动作执行者难以说出
 - 三、动作执行者无须说出
 - 四、避免变换后分句主语
- 第七节 语气 (Mood)
 - 一、表达强烈的情感、请求、愿望
 - 二、表达与各种事实相反的愿望
 - 三、表达重要的想法、建议或要求
 - 四、表达后悔、责备、责怪心境
 - 五、表达惊异、惊讶、惊喜情感
- 第八节 省略 (Ellipsis)
 - 一、省略概说和举例
 - 二、简单句中的省略
 - 三、并列句中的省略
 - 四、复合句中的省略
- 第六章 修辞强调 (Rhetorical Emphases)
 - 第一节 比喻 (Simile, Metaphor)
 - 一、明喻
 - 二、暗喻
 - 第二节 反语 (Irony)
 - 一、讥讽
 - 二、暗讽
 - 第三节 对照 (Antithesis)
 - 一、词语对照
 - 二、语句对照
 - 三、语篇对照
 - 第四节 突起 (Climax)
 - 一、语句中的突起
 - 二、语篇中的突起
 - 第五节 夸张 (Hyperbole/Exaggeration)
 - 一、捧到天上
 - 二、打入地下
 - 三、死去活来
- 第七章 语篇强调 (Text Emphases)
 - 第一节 语篇之界定 (Definition of Texts)
 - 第二节 语篇之首尾 (Beginning and Ending)
 - 一、开头
 - 二、结尾
 - 第三节 正文 (Main Body) 与语段 (Paragraphs)
 - 一、展开
 - 二、重叙

<<英语强调面面观>>

第八章 标点符号强调 (Punctuation Mark Emphases)

第一节 逗号 (Comma)

- 一、 隔开单个词语
- 二、 隔开句子成份
- 三、 隔开相关分句

第二节 引号 (Quotation Marks)

- 一、 关注含义特殊的词语
- 二、 改变整个句子的意思

第三节 冒号 (Colon)

- 一、 增强效应
- 二、 附加解释

第四节 破折号 (Dash)

- 一、 表示补充说明
- 二、 标志思路转变
- 三、 分析或者概括

第五节 感叹号 (Exclamation Marks)

- 一、 表达异常的惊讶、喜悦
- 二、 表达强烈的不满、愤怒
- 三、 表达紧急的呼喊、吩咐

第六节 强调线 (Emphatic Lining)

第九章 字号字体强调 (Type-size & Typeface Emphases)

第一节 大号 (Majuscule)

第二节 小号 (Minuscule)

第三节 黑体 (Bold)

第四节 斜体 (Italics)

第五节 异体 (Variants)

后记

<<英语强调面面观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>