

<<中国文学研究(第20辑)>>

图书基本信息

书名：<<中国文学研究(第20辑)>>

13位ISBN编号：9787309093384

10位ISBN编号：7309093380

出版时间：2012-12

出版时间：复旦大学出版社

作者：黄霖 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学研究(第20辑)>>

内容概要

《中国文学研究》是教育部人文社会科学重点基地复旦大学中国古代文学研究中心主办的学术期刊，研究范围涵盖中国古代文学的各个领域。

目前已出版了十九辑，在国内同类刊物中具有一定影响。

本期《中国文学研究》共收论文17篇，其内容涵盖了从周秦至近代的诗歌、小说、戏曲、文学理论等各方面内容，并对最新召开的《金瓶梅》研讨会的情况进行了总结。

其中不少文章都具有前沿性和开拓性，对一些旧说提出了较为新颖且具说服力的见解。

如《绵绵》一诗的产生时代及先秦诗歌的流传与衍变》、《边让章华台赋考论》、《文选》五臣注编纂探微》等文，对一些古代作品的文本原貌和创作背景进行了深入辨析；《“金学”史上的一座里程碑——追念魏子云先生》一文，为我们介绍了金学名家魏子云先生的道德文章和学术贡献，向大陆学界展现了这位台湾著名学者的风范。

<<中国文学研究(第20辑)>>

书籍目录

- 《绵绵》一诗的产生时代及先秦诗歌的流传与衍变 赵逵夫
《楚辞》本书的经传问题 熊良智
边让《章华台赋》考论 刘志伟
魏晋玄学“浮诞之美”的生成及其文学气象 孙少华
《文选》五臣注编纂探微 唐普
诗学史背景下的《八种韵》研究 卢盛江
苏轼《前赤壁赋》新解二题 邵明珍
论公安派后期诗风的转变与影响 黄仁生
明后七子结社考辨 李玉栓
《广博物志》小说性质探论 刘天振
明清咏剧小曲研究 朱崇志
清初四言诗六家论略 陈国安
徐时栋评点《阅微草堂笔记》探析 吴波
王国维与中国近代文学悲剧观的确立 刘再华
南社诗人郁华留日诗歌考论 高平
“金学”史上的一座里程碑 黄霖
第八届国际(台湾)《金瓶梅》研讨会综述 霍现俊

<<中国文学研究(第20辑)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>