第一图书网, tushu007.com

<<太湖大学堂丛书>>

图书基本信息

书名：<<太湖大学堂丛书>>

13位ISBN编号：9787309095302

10位ISBN编号：7309095308

出版时间：2013-3

出版时间：郭姮晏 复旦大学出版社 (2013-03出版)

作者：郭姮晏 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《太湖大学堂丛书:儿童中国文化导读(17)》内容简介：南怀瑾先生在多年沉潜于中西文化典籍的同时，也形成了自己的儿童教学观。
他充分吸取了《大学》中的合理意见，认为儿童教学当以变化气质为根本目的，以背诵经典为起点进入古人的思想境界，以洒扫应对为手段开始实践培养。
《导读》由此而生。
所谓“读书百遍，其义自现”，趁着童年时记忆力最旺盛的时期多多记诵经典，将来随着阅历的丰富，经典中所蕴含的义理自然会随时涌现。

此版本《儿童中国文化导读》（太湖大学堂丛书）（全18册）是由南怀瑾先生亲自精心挑选，也是太湖大学堂使用的儿童教育读本，意蕴深厚、容纳百科、循序渐进，值得馈赠亲友。

《太湖大学堂丛书:儿童中国文化导读(17)》内容包含中国古代著名的古文选本《古文观止》、著名的医学启蒙读物《医学三字经》和《药性赋》，其正文均依据质量上乘的版本，并加以注音、导读及繁简字、通假字、古今字等说明，便于少年儿童阅读记诵。
通过阅读本册，儿童们可以获取多方面的国学基础知识。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

A 医学三字经（医学源流、脏腑经络） 古文观止（九） B 医学三字经（六经标本、病因病机） 药性赋（寒性、热性） 古文观止（十）

章节摘录

版权页： 进学解 韩愈 国子先生晨入太学，招诸生立馆下，诲之曰：“ 业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。
方今圣贤相逢，治具毕张。
拔去凶邪，登崇俊良。
占小善者率以录，名一艺者无不庸。
爬罗剔抉，刮垢磨光。
盖有幸而获选，孰云多而不扬？
诸生业患不能精，无患有司之不明。
行患不能成，无患有司之不公。
” 言未既，有笑于列者日：“ 先生欺余哉！
弟子事先生，于兹有年矣。
先生口不绝吟于六艺之文，手不停披于百家之编。
纪事者必提其要，纂言者必钩其玄。
贪多务得，细大不捐。
焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年。
先生之业，可谓勤矣。
觚排异端，攘斥佛老。
补苴罅漏，张皇幽渺。
寻坠绪之茫茫，独旁搜而远绍。
障百川而东之，回狂澜于既倒。
先生之于儒，可谓劳矣。
沉浸醲郁，含英咀华，作为文章，其书满家。
上规姚姒，浑浑无涯；周《诰》、殷《盘》，佶屈聱牙；《春秋》谨严，《左氏》浮夸；《易》奇而法，《诗》正而葩；下逮《庄》、《骚》，太史所录，子云相如，同工异曲。
先生之于文，可谓闳其中而肆其外矣。
少始知学，勇于敢为。
长通于方，左右具宜。
先生之于为人，可谓成矣。
然而公不见信于人，私不见助于友。
跋前疐后，动辄得咎。
暂为御史，遂窜南夷。
三年博士，冗不见治。
命与仇谋，取败几时。
冬暖而儿号寒，年丰而妻啼饥。
头童齿豁，竟死何裨。
不知虑此，而反教人为？
” 先生日：“ 吁！
子来前。
夫大木为杢，细木为桷，欂栌侏儒，椳阑扂楔，各得其宜，施以成室者，匠氏之工也。
玉札丹砂，赤箭青芝，牛溲马勃，败鼓之皮，俱收并蓄，待用无遗者，医师之良也。
登明选公，杂进巧拙，纡余为妍，卓荦为杰，校短量长，惟器是适者，宰相之方也。
昔者孟轲好辩，孔道以明，辙环天下，卒老于行。
荀卿守正，大论是宏，逃谗于楚，废死兰陵。

编辑推荐

《太湖大学堂丛书:儿童中国文化导读(17)》是一套广受好评的国学启蒙首选读物。
本次复旦大学出版社推出由著名国学大师南怀瑾先生指导、吴江太湖国际实验学校校长郭姮妟女士主编的《儿童中国文化导读》十八册，旨在向低龄儿童更好地传播普及国学文化，并且尝试推出一种不同于通常儿童教育的模式。
与现今社会上流行的各种国学启蒙读本相比，这一套书拥有以下几个特点：首先，这套丛书的选目、编排及文本处理等相关细节都经过南怀瑾先生的悉心指导，可以充分体现先生对于青少年国学教育的思想。
从内容编排上，全书大致依照循序渐进的原则安排各种国学典籍。
如全书以《大学》开始，既秉承了古人“先读《大学》以定其规模”的优良传统，也反映了先生在当下对《大学》巨大意义的深切体会。
无论是“三纲领、八条目”的全书总纲，还是“定静安虑得”的修行次第，《大学》的文本都是对时下处于迷惘状态的基础教育的一个有力警醒。
所谓“入门须正，立志须高”，儿童熟悉了《大学》，定能为今后的学习和生活打下良好的根基。
在《大学》之后，《中庸》、《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》等典籍依次出现，向儿童们提供了儒、道这两个中国古代影响最大的两个本土思想的核心文本，再接以《易经》、《诗经》、《礼记》等集中反映中国初民思想文化的重要文献。
在这些上古典籍之后的是南先生从《古文观止》这部流传最广的古文选本中精选出的几十篇古文、骈文名篇，这些篇目上承先秦，下至宋代，勾勒出了一千五百多年中国传统思想的变化和文风的演进，为全书加上了历史的厚度。
在以上这些传统经典之间，又穿插以《笠翁对韵》、《菜根谭》、《幼学琼林》、《鉴略》、《内经述》等清新易读，且含纳诸多学科的蒙学读物，犹如阳春白雪之中穿插的乡间小曲，透露出一派庙堂与市井、正统与民间交汇共融的中国传统社会的和谐图景，也提供给儿童们一张一弛的阅读节奏。
而从文本处理上看，这套书只收入这些文化典籍的正文，并对所有文字标注拼音，还在各页注明繁简字、通假字、异体字、古今字，而不对文本做进一步的分析和解读，这也体现了南怀瑾先生独特的“读经观”。
先生认为，中国文化之所以千百年来流传不息，靠的就是“口耳相传”的阅读和记诵传统，所谓“读书百遍，其义自见”。
初学儿童首先要做的，是对这些经典文本的熟读和记诵，这样的阅读，不是灌输式的知识传授，而是“像唱歌一样，很轻松愉快地背诵”。
只有这样，经典才能真正融入生活，从而不仅仅是一堆僵死的客观材料。
当儿童们一旦熟悉了这些经典的文字，随着学力的提高和阅历的增长，其中的意蕴自会随时随地得到阐发，而所谓的分析解读，即使是大家名作，也难免是囿于阐释者自身学术背景的一孔之见，会对儿童全面把握全文产生遮蔽和干扰，也无法使初学者领悟到古文的简洁流畅的自然之美。
当儿童们在充分使用了这套读本，对这些文化典籍有了相当熟悉之后，再进一步阅读复旦大学出版社出版的南怀瑾先生的其他著述，定会取得更好的阅读效果。
其次，全书分为蓝、黄、橙三大系列，每册六本，各系列间的选目和编排都体现了一定的承接性和延续性。
这样，这套丛书就适合不同年龄段和学力的儿童和国学初学者的需要，也适合各种学校和培训机构依照循序渐进的原则安排教学进度，同时也照顾到了不同社会读者的实际需要，使他们可以依据自己的实际情况选择购买全套丛书或是其中的不同系列。
最后，特别值得一提的是，这套丛书此前已在不少知名学校使用。
这套读物最早由台湾老古文化事业有限公司于港台地区出版发行后，深得当地教育机构和大量教师、家长和学生的好评。
2005年，南怀瑾先生在吴江太湖之畔新建太湖大学堂，也使用这套读物在吴江国际实验学校各个年级进行讲授，收到了良好的教育成果。

同时，内地其他一些中小学也纷纷尝试采用这套丛书作为学生的课外读物。
据了解，学生在阅读之后，其国学功底和与之相关的各门学科的学习情况都得到了很大提高，学生的综合能力更是有了明显提升。
可以说，多年的实践证明了这套书的上乘质量，因此，它是值得向社会大众广为推荐的优秀青少年蒙学读物。
太湖大学堂目前已经成为一个重要的教育实验基地，但是能直接接受其教育的儿童毕竟是少数，而通过出版太湖大学堂所使用的这套读物，或许能在一定程度上能为大量未能入学的儿童提供便利，也能使南怀瑾先生儿童教育的理念得到更为广泛的传播。
因此，我们希望这套读物的出版可以为如今的儿童启蒙教学提供一条新路，也能进一步引发对现今教育模式和方法的思考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com