

<<日本电影大师>>

图书基本信息

书名：<<日本电影大师>>

13位ISBN编号：9787309100549

10位ISBN编号：7309100549

出版时间：2014-2-18

出版时间：复旦大学出版社

作者：奥蒂·波克

译者：张汉辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本电影大师>>

### 内容概要

日本影史名家辈出，杰作无数，如何去芜存菁，最快时间掌握日本电影的发展变化，了解最具代表性的日本导演及其名作，《日本电影大师》是一本非常合适的书。

作者抽取日本电影三个黄金时代的代表性导演共十位，通过分析他们的电影历程、作品特色，使我们在短时间内可以宏观了解日本电影的发展历史；作者同时精选每位导演最杰出的一部作品详细解读，从而对日本电影进行微观透视。

更重要的是，这些导演的电影生涯演进过程(通过对其电影生涯的追述和作者对在世导演及电影业者的访谈)，展现了顶级艺术家如何克服种种困难，创造出享誉全世界的艺术成就，值得中国电影人和电影研究者参考和借鉴。

## <<日本电影大师>>

### 作者简介

#### 作者简介

奥蒂·波克(Audie Bock), 20世纪美国著名电影研究学者, 在日本生活多年, 翻译黑泽明自传, 撰写成濑巳喜男导演专论。

#### 译者简介

张汉辉, 笔名连城, 杂志编辑, 业余从事翻译, 译作有《小津》、《乡关何处贾樟柯的故乡三部曲》、《日本恐怖电影》等。

<<日本电影大师>>

书籍目录

目录  
前言 / 仲代达矢  
序言 / 唐纳德·里奇  
导言  
第一编 早期的大师  
沟口健二  
小津安二郎  
成濑巳喜男  
第二编 战后的人道主义者  
黑泽明  
木下惠介  
市川崑  
小林正树  
第三编 新浪潮及其后  
今村昌平  
大岛渚  
筱田正浩  
参考文献  
名词对照  
译后记

<<日本电影大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>