

<<台湾电影的声音>>

图书基本信息

书名：<<台湾电影的声音>>

13位ISBN编号：9787309101720

10位ISBN编号：7309101723

出版时间：2014-1

出版时间：复旦大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台湾电影的声音>>

内容概要

台湾电影靠着《海角七号》与《艋舺》，再度冲上票房与话题的高峰；《练习曲》引起环岛单车旅行风潮，纪录片《无米乐》引发大众关注台湾农民，《不能没有你》的风格化掀起社会议题的讨论；台湾出品的国际名导，侯孝贤与蔡明亮，继续推出广受岛内外瞩目的作品；李屏宾的摄影、林强的电影配乐，凭借坚实的技术与风格，频受岛内外导演重用。

我们看到电影人多年的辛苦耕耘之后，台湾电影再次绽放出美丽的风貌。

2005年创刊的《放映周报》，长期以“放映头条”专访台湾电影焦点人物，探讨台湾影坛重要现象与关键议题。

本书首度精选了这些台湾影人的深度访谈，剖析电影创作历程与成功经验，记录新时代台湾电影的声音，对有志于电影制作及对台湾电影有兴趣的读者，是一本不可不读的访谈录。

<<台湾电影的声音>>

书籍目录

目录

编者序

因为对电影的热爱 林文淇

创作的追寻 王玉燕

推荐序

收割与共鸣 闻天祥

台湾电影的文艺复兴 叶月瑜

一切都要从几个疯狂影迷的热血谈起…… 艾尔

I 剧情片

深情观照一座岛屿

《练习曲》导演陈怀恩

青春爱情的困境与出口

《盛夏光年》导演陈正道

灵魂的共振

《最遥远的距离》导演林靖杰

寻获心的自由

《流浪神狗人》导演陈芯宜

珍藏美好，与感伤

《九降风》导演林书宇

老灵魂，新面目

《红气球》导演侯孝贤

温柔诠释暴力的深度

《蝴蝶》导演张作骥

不曾遗落的梦

《海角七号》导演魏德圣

与孤寂的童年道别

《囧男孩》导演杨雅喆

在城市的黑夜拨云见日

《停车》导演钟孟宏

逆光奔驰的青春迷走

《阳阳》导演郑有杰

重现粗犷的生命力

《不能没有你》导演戴立忍

我用爱情电影认识“新朋友”

《听说》导演郑芬芬

用尽全部力气，将电影推向极致的自由

《脸》导演蔡明亮

义气至上的生猛青春

《艋舺》导演钮承泽

II 纪录片

让作品回归市场

《翻滚吧！

男孩》导演林育贤、制片庄景燊

用岁月和土地修得的人生哲学

《无米乐》导演庄益增、颜兰权

<<台湾电影的声音>>

欢笑泪水之外的深层省思

《奇迹的夏天》导演杨力州、张荣吉

沙漠玫瑰与在地生命

《宝岛曼波》导演黄淑梅

III电影人

台湾的光影大师

摄影师李屏宾

探察生活哲思，寻访生命源流

录音师 / 导演汤湘竹

以影像开拓音乐空间

音乐人林强

她给台湾不一样的电影

原子映象负责人刘蔚然

台湾—香港的电影路

电影学者叶月瑜

揭开“后新电影”的层层面纱

电影学者洪国钧

自由灵动的影像风格

摄影师包轩鸣

<<台湾电影的声音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>