

<<美国文学选读（下册）>>

图书基本信息

书名：<<美国文学选读（下册）>>

13位ISBN编号：9787310003969

10位ISBN编号：7310003969

出版时间：1991-8

出版时间：南开大学

作者：李宜燮

页数：854

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国文学选读（下册）>>

前言

美国文学是世界文学的重要组成部分。

它对英同文学既有继承，又有创新。

初期的美国文学曾有明显的模仿英同文学的迹象，但从19世纪中期开始，美国文学便异军突起，屹立于世界文学之林。

它具有浓厚的民族气息和自己独特的风格，宛如世界文学园圃的一朵奇葩，散发出沁人心脾的幽香。

近年来，我国对美国文学的介绍和研究日益重视，不少大专院校已开设美国文学课程。

《美国文学选读》是根据国家教委教材编写计划而编写的教科书。

全书共分两册：上册从17世纪至第一次世界大战前；下册从第一次世界人战迄今。

它的对象是人专院校英义系小科高年级学生和社会上有英语基础的美围文学爱好者。

本书在编选作家及作品的过程中一直恪守重点突出的原则。

每位作家项下部有作者介绍、作品介绍、原文和注释4部分。

作者介绍力求简短明了；作品介绍力求画龙点睛；原文的选择力求有代表性；沝释力求深入浅出。

所附评语尽量利用国内外评论界数十年来的研究成果，其介绍美国文学评论界近年来的研究状况，但决不断章取义，不拘一人之见，不守一家之说。

对所选作品采取谨慎的态度，以它对当代及后世的影响作为衡节准则。

<<美国文学选读（下册）>>

内容概要

美国文学是世界文学的重要组成部分。

它对英国文学既有继承，又有创新。

从19世纪中期开始，美国文学便异军突起，屹立于世界文学之林。

本书在编选过程中，对所选作品采取谨慎的态度，以它对当代及后世的影响作为衡量准则。

每位作家项下都有作者介绍、作品介绍、原文和注释四部分。

作者介绍力求简短明了；作品介绍力求画龙点睛；原文的选择力求有代表性；注释力求深入浅出。

这套教材是南开大学外文系在美国文学教学多年实践与研究的基础上编写而成的，具有科学性和系统性。

《美国文学选读》精选七十余位作家的代表作品，作家和作品介绍详尽，注释准确，反映出近年国内外学术研究新成果。

《美国文学评论选》所选皆为美国文学评论经典之作，对美国文学名家和名著进行生动、透辟的分析，视角多变，说理简洁，文字流畅。

《美国文学简史》介绍美国文学史上主要历史阶段及思潮、主要作家及作品，内容丰富，编排系统，评价符合实际，文字清楚简练。

这套材料已经过国家教委教材编审组审定后推荐为高等院校教材。

<<美国文学选读(下册)>>

书籍目录

前言 Edwin Arlington Robinson Richard Cory Miniver Cheevy Mr Flood's Party Wiliam Cather Neighbour
 Rosicky Amy Lowell Patterns Robert Frost Stopping by Woods on a Snowy Evening Mending Wall The Road
 Not Taken Design After Apple Picking Sherwood Anderson from Winesburg, Ohio Carl Sandburg Chicago Fog
 The Harbor Wallace Stevens Anecdote of the Jar The Idea of Order at Key West The Emperor of Ice Cream
 Sunday Morning William Carlos Williams The Red Wheelbarrow Spring and All from Paterson Ezra Pound A
 Pact In a Station of the Metro The River—Merchant ' S Wife : A Letter from Hugh Selwyn Mauberley from
 Cantos Sinclair Lewis from Babbitt Hilda Doolittle (H.D.) Oread Heat Eugene o ' Neill from Long Day ' S
 Journey into Night T.S. Eliot The Love Song of J. Alfred Prufrock from The Waste Land e.e.cummings in Just O
 sweet spontaneous Langston Hughes The Negro Speaks of Rivers As I Grew Older Ballad of the Landlord F. Scott
 Fitzgerald from The Great Gatsby WiUiam Faulkner from Light in August Ernest Hemingway from A Farewell to
 Arms John Dos Passos from U.S.A.....

<<美国文学选读（下册）>>

章节摘录

《美国文学选读》（下册）脱稿之后，国家教委高校外语专业教材编委会英语编审组根据1989年教材审稿计划，邀请社科院董衡巽研究员任主审，北京大学英语系陶洁教授、天津师范大学外语系王占梅教授参加审稿，审稿会对书稿提出了宝贵意见，谨在此表示衷心感谢。

1936年西班牙内战爆发，海明威以记者身分赴西班牙前线。

他支持当时的共和政府，反对以弗朗哥为首的法西斯叛乱分子。

这时的海明威在强烈的社会责任感的感召下，将自己作家的才华和反法西斯的正义事业溶合在一起。

《丧钟为谁而鸣》是以西班牙内战为背景正面描写战争的一部重要长篇小说。

主人公罗伯特·乔丹是美国人，为帮助西班牙共和政府作战，被派往弗朗哥反动势力和法西斯分子占领的后方，在当地游击队的配合下执行炸桥任务。

负伤后，在生命垂危之际仍然想着再多消灭一个敌人。

最后，为西班牙人民自由与民主的正义事业献出年轻的生命。

《丧钟为谁而鸣》塑造了一个崭新的艺术形象，就其思想意义讲，和海明威的早期作品比较，它代表着一个质的变化。

这部小说主题的飞跃与海明威热爱西班牙人民、反对法西斯的立场有直接关系。

此后10年内海明威几乎没有写书。直到50年代初他才又出版了几本小说，其中以《老人与海》（The Old Man and the Sea, 1952）最为成功。

这是关于一个古巴老人的故事。

老渔民桑提亚哥出海打鱼，一连84天一无所获，但在第85天上他捉到一条比船身还长的马林鱼，经过三天两夜的搏斗终于制服了它。

在返航途中，一群鲨鱼尾随而来，将鱼肉吃光。

当老人把鱼拖到岸边时，马林鱼只剩下一个骨架，完全失去了它的雄姿与风采。

疲惫不堪的桑提亚哥在梦中仍不忘雄狮。

<<美国文学选读（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>