

<<王达津文粹>>

图书基本信息

书名：<<王达津文粹>>

13位ISBN编号：9787310025558

10位ISBN编号：7310025555

出版时间：2006-7

出版时间：南开大学出版社

作者：王达津

页数：536

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;王达津文粹&gt;&gt;

## 内容概要

《王达津文粹（精）》讲述了达老的文化学养既广且深。他治学得力于自身的学术功底以及禀赋与才情。他那极为活跃的易感性和他的知识的裂变力令人惊叹。他能驰骋古今，又能直面人生，他植根于博，又务求于精。因此他在面对古典文化时能从历史、社会、人生、艺术等诸多方面汲取营养，在多元吸纳的基础上进行一元创造，他的知识、思想、才能和睿智构成了他那永不枯竭的文心。

达老终于在上世纪七十年代迎来了新时期。改革开放使达老的学术生命又有了新的增长点。在多年积累和思考的基础上，他开始全力研究中国文学批评史了。为了培养后备力量，他不辞辛劳，一年接一年、一届又一届地培养硕士生和博士生。在此期间我还听说，达老为研究生讲课，开学第一门必修课就是讲《易经》。那时，我听了大吃一惊，后来才真正理解了先生的深意。原来达老为学生打基础，乃是从根本上下手。他总是凭借研究对象，以寻求中华文化之灵魂和人生真谛，探索中国文化的历史命运和中国人文知识分子的人格构成。而《易经》所体现的美学智慧正和达老的人生与学术追求相契合，他的构想与出发点都堪称大手笔。

<<王达津文粹>>

书籍目录

宁宗一：智者达老跟随王达津先生45年（代序）内 编墨家的文学观点《庄子》的文学思想论《文心雕龙》的文体论《文心雕龙》的鉴赏论义证《文心雕龙》中的美学观点杜甫创作思想试论纪念杜甫诞辰一千二百五十周年权德舆与中唐诗的“意境”说黄庭坚的诗歌理论和诗刘克庄的诗论论

<<王达津文粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>