

<<楹联知识与赏析>>

图书基本信息

书名：<<楹联知识与赏析>>

13位ISBN编号：9787310030965

10位ISBN编号：7310030966

出版时间：2009-8

出版时间：南开大学出版社

作者：朱彦民

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楹联知识与赏析>>

内容概要

当前，全国的楹联教育工作已开始步入轨道，一些地方校园里学楹联、用楹联形成热潮，尤其一些楹联教育工作开展得较早的地区，楹联进课堂也已纳入日程。而一些多年来坚持楹联教育的中学，学生的整体文学水平相对较高，高考的升学率也明显地高于其他学校，就是一个事实胜于雄辩的明证。

当然，在大学校园中，有没有必要开设一门独立的楹联课，可能会有不同的看法。笔者认为，在全国高等院校的课堂教学中，于目前教育部规定的学科目录中硬插入一种楹联课是不大现实的，也是会有阻力的。

但是如果作为一门文理科学生都能选读的公选课或各学校都有的文化素质课，窃以为不仅是必要的，也是可行的。

这本简单介绍楹联知识和楹联赏析的小书，就是为了适应这样一种需要而写作的。

<<楹联知识与赏析>>

书籍目录

前言第一章 楹联之概说第二章 楹联史考略第三章 楹联的结构第四章 楹联的字词第五章 楹联的平仄第六章 楹联的格式第七章 楹联的内容第八章 楹联与书法第九章 楹联名人谱第十章 楹联故事会附录一 传统节日楹联赏析(代国玺)附录二 古人声字表附录三 《笠翁对韵》(李渔)附录四 《陈寅恪与刘叔雅论国文试题书》参考文献书目后记

<<楹联知识与赏析>>

章节摘录

第一章 楹联之概说 楹联是深受我国民众喜爱的一种语言文学艺术形式。楹联在古代文学史上是继律诗、宋词、元曲、小说之后的又一种特有的传统文学体裁。它与中国古代语言文字的独特性质有密切关系，是中华文化的精髓，也是我国所独有的文学形式。其主要特点是句型对仗工整，声韵平仄协调，形式为人喜闻乐见，被广泛应用于社会生活之中。

关于楹联的名称，一般称之为“对联”，因为对联过去的形式主要是将两句对仗的联语平行对称地粘贴或镌刻在门楹廊柱上，所以对联文雅的叫法也称“楹联”。

除此之外，还有“对子”、“对句”、“对语”、“联语”、“联对”、“联句”、“联帖”、“楹帖”、“楹语”、“楹句”、“俪语”、“偶语”、“偶句”、“偶联”、“珠联”。

等，专门用在春节的“春联”，又称“春帖子”、“桃符”、“门帖”、“门对”等等。

有人从楹联的文学性质来讲，也别称其为“二行诗”、“诗中之诗”等等。

<<楹联知识与赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>