

<<故事与新生>>

图书基本信息

书名：<<故事与新生>>

13位ISBN编号：9787310032013

10位ISBN编号：7310032012

出版时间：2009-8

出版时间：南开大学出版社

作者：单德兴

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书是笔者继2006年南开大学出版社出版的《“开疆”与“辟土”——美国华裔文学与文化：作家访谈录与研究论文集》之后，另一本有关美国华裔文学与文化的专著。

全书再度从中文世界的角度出发，对象除了若干具有代表性的美国华裔作家、艺术家、学者之外，也针对相关的文学研究现象进行反思，呈现方式为学术论文与深度访谈，目标则与前书一致：“试图以开阔的视野、多元的角度、灵活的策略、仔细的解读、适切的提问、活泼的互动，呈现美国华裔文学与文化的繁复面貌与重大意义，以供学者专家和有兴趣的读者参考与借鉴。

” 全书的结构与前书一致，分为“论述”与“访谈”两部。

第一部“论述”共有六篇，前两篇分别以具体的个案与仔细的文本阅读，来探讨汤亭亭文学创作中的两个重点：如何在创作中挪用中、西文学传统的资源，藉由转化与创新，展现出独特的跨文化与跨语言现象；如何结合一己的生命、创作与信仰，面对、转化并升华个人与集体的创伤，致力于和解与和平，藉由“说故事”而“创新生”。

如果说前两篇的对象是作家与文学文本，第三篇则转向艺术家与建筑文本，探讨林璎如何藉由越战将士纪念碑，让美国人能够面对、反省此历史性的集体创伤，不仅疗伤止痛，并且达到和解、超越与和平的目标。

<<故事与新生>>

内容概要

本书是作者继2006年出版的《“开疆”与“辟土”——美国华裔文学与文化：作家访谈录与研究论文集》之后，另一本有关美国华裔文学与文化的专著。

全书再度从中文世界的角度出发，对象除了若干具有代表性的美国华裔作家、艺术家、学者之外，也针对相关的文学研究现象进行反思，呈现方式为学术论文与深度访谈。

全书的结构比照前书，分为“论述”与“访谈”两部。

第一部“论述”共有6篇，始于文学文本，扩及建筑文本，终于后设批评，以不同的文学与文化研究的切入点，以及后设批评的立场，显现此领域的丰饶多样，为华美文学与文化研究拓展新的研究领域。

第二部“访谈”针对此领域中具有代表性的作家、批评家与历史学家，透过一问一答，进入其创作、学术与内心世界，既透露出主访者的兴趣，更传达了受访者的关怀、观点与经验，提供了重要的第一手数据。

通过零距离交流的深入问答，展现出主访者与受访者的密切互动，而受访者的不同背景与身份也提供了有关文学、批评、历史、博物馆、社会运动的不同视角，展现了华美文学领域的多元面貌。

<<故事与新生>>

书籍目录

前言论述 1. 跨文化相逢与跨语言表现：当Fa Mu Lan与Lo Bun Sun遇见花木兰与鲁滨逊 2. 说故事·创新生：析论汤亭亭的《第五和平书》 3. 创伤·回忆·和解：析论林璎的越战将士纪念碑 4. 越界的创新：创造传统与华裔美国文学 5. 从边缘到交集：探寻美国华文文学的位置 6. 中国台湾的华美文学研究：回顾与展望访谈 1. 献身书写与和平的女勇士：汤亭亭访谈录 2. 辞海中的好兵：哈金访谈录 3. 华美·文学·越界：黄秀玲访谈录 4. 再现美洲华人史：陈国维访谈录

<<故事与新生>>

章节摘录

论述 1. 跨文化相逢与跨语言表现：当Fa Mu Lan与Lo Bun Sun遇见花木兰与鲁滨逊 —
 “我们有一本来自中国的书，里面说的是一个名叫Lo Bun Sun的水手的故事，他从小就渴望航海”
 (CM244, 斜体为笔者所加)——这是汤亭亭《中国佬》(China Men)一书中《Lo Bun Sun历险记》
 (“The Adventures of Lo Bun Sun”)一章的开场。
 此书旨在争回(reclaim)华裔美国人的历史并重建华裔男性移民的英勇形象。
 “他父亲是个外国来的人，命令他和两个兄弟待下来经营家业，”汤亭亭接着写道：“但是Lo Bun
 Sun不喜欢经商，既没有一技之长，又没有学法律，只好去跑船。
 ‘老天爷不会保佑你的，’他父亲说。
 ”(CM224, 斜体为笔者所加)老天爷似乎真的回应了那位移民父亲的话，违背父命的孩子所上的船
 遇到风暴，Lo Bun Sun仅以身免，漂流至一座荒岛，成了唯一的生还者。
 脱离文明生活的他在那儿度过了几十年，碰上了很多事情。
 该章结尾写道：“在历经更多的冒险之后，Lo Bun Sun回到了他出生的土地，于七十二岁退休。
 ”(CM 233/萧241)因此，全章看似一个中国故事，内容涉及父子情结，以及上天惩罚一个不尽孝道
 、不履行家族义务的儿子。
 然而，果真如此吗？
 “Lo Bun Sun”三字对汤亭亭作品的英文读者来说很像中文名字，而作者对这三个字的阐释以及
 它们在中文里可能的联想和暗示，更增添了这位只身海外、浪迹天涯之游子的异国色彩，也凸显了他的
 困境。

<<故事与新生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>