

<<初级日语精读（上册）>>

图书基本信息

书名：<<初级日语精读（上册）>>

13位ISBN编号：9787310032020

10位ISBN编号：7310032020

出版时间：2009-8

出版时间：南开大学出版社

作者：王健宜 主编

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初级日语精读（上册）>>

前言

美丽“日本”的我这是文学大师川端康成诺贝尔文学奖获奖演说的题目。

中、日两国一衣带水，文化相融相通，尤其是两国的文字外形更为相近，因此借用这个著名的演说题来叙说八年来天津翻译学院与日语结下的深厚情缘！

八年来翻译学院从无到有，与日语共生共存；我们为它哭、为它笑、为它争吵、为它拥抱；我们始终秉承“质量为本”的办学理念，今天的翻译学院终于蔚为大观，成为涵盖日语等级考试、日语翻译资格、BJT商务日语等门类齐全、教学体系独特的培训机构；八年来，累计培养了各类日语人才两万余人，更孕育出高水平日语师资的“梦之队”；跻身天津日语培训的领军行列。

翻译学院的一线基础教学班级，为本书问世提供了丰沃的“实验园地”。

日语基础部的梁敏、迟晶语、禹淑琴等几位老师在艰苦授课之余，根据自身多年的教学感悟并结合学员对新教材试用的感受提出了许多修改意见，在此表示衷心感谢！

即将出版的《初级日语精读（上、下）》，有如下几方面值得推荐：1、该教材填补了日语基础授课到考前强化之间的空白，无疑对天津日语基础教学的改革、创新具有里程碑式的意义。

2、该教材大大强化了普通高校日语教学与日语等级考试间的联系，突出了日语实用性的特点；对目前高校日语毕业生自身能力的提高、实现留学或就业目标有极大的辅助作用。

3、该教材着眼于日语考级2010年新题型改革，融讲、练、评于一体，并注意新鲜词汇的加入，力求做到趣味性、知识性的统一。

我们说：日语教学品质的提高，首先要仰赖于基础教材的改进。

《初级日语精读（上、下）》的出版无疑给传统的日语教学赋予了新的生命。

相信随着教材的普及使用，学员不仅能够从中领悟日语自身的语言魅力，更能够掌握先进的日语学习方法；知道应该如何去学、如何充满兴趣、充满激情地去学！

这是日语教育成功的真谛！

川端康成、大江健三郎用美丽的日语两次摘得世界文学桂冠，我们则要用这美丽的日语培养出更多优秀的人才，这是我们应该努力的目标！

天津翻译专修学院院长 焦雨石 2009-3-25

<<初级日语精读(上册)>>

内容概要

本书具备以下四大特色：一、本书的文章和会话的编写、单词的选取和呈现方式、“语法”和“表达”的条目设计、讲解以及相应的各项练习，都与日本国际交流基金组织实施的“日语能力考试”的出题标准高度一致，而“出题标准”则是源于生活的产物，很好地反映了日语基础阶段所应该掌握的基本内容。

因此，努力接近“出题标准”是使教材尽可能接近实际、接近生活的有效途径。

本书百分之百覆盖了“日语能力考试”N3级以下的全部范围，是一套针对性极强的专用教材，学习它不仅可以学会地道的活生生的语言，同时还可以收到“学以致用”、“学考结合”的良好效果，为进入中、高级阶段的学习打下坚实的基础。

二、文章与会话的编排相结合，听说读写译的五大基本功练习相结合。

本书的全部文章和会话都是遵循日语学习的基本规律，是本书特别撰写的原创作品，既考虑到日语学习的特殊需要，又兼顾了一般学习过程中的趣味要求。

练习分为两个部分，体现了夯实基础、拓展延伸、循序渐进的分级练习目标，使学生能够及时迅速地产生强烈的成就感和始终保持美好的收获意识。

“听读解”练习的设计更是抓住了基础教学的薄弱环节，能够有的放矢地进行专项练习，是一个有益的尝试。

三、本书所配的录音，文章部分全部由日本老师朗诵，而会话部分则采用根据角色分别由中国学生和日本老师共同完成的方式。

学生通过听录音，不仅可以随着日本老师的朗诵进行模仿，同时还可以通过中国学生和日本老师发音的微妙不同，辨析日语语音的特点，从而掌握标准的发音方法和朗诵节奏。

四、本书在每一课都设计了“日本国情专栏”和“语言之窗”两个知识性学习栏目，试图将我们认为学生应该掌握的基础知识，一点一滴地渗透进教学活动中去。

这两个栏目均采用汉日双语正文加附录对照方式呈现，因此如能活学活用，它不仅是知识的“百宝箱”，也是翻译的“习题库”。

<<初级日语精读（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>