

<<多媒体应用技术实践训练>>

图书基本信息

书名：<<多媒体应用技术实践训练>>

13位ISBN编号：9787310033621

10位ISBN编号：7310033620

出版时间：2010-3

出版时间：南开大学出版社

作者：李志玲 主编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体应用技术实践训练>>

### 内容概要

本书主要介绍多媒体技术的相关概念及实用技术，内容全面、条理清晰、通俗易懂。

全书以技能训练为主线，用具有代表性和实用性的实例来讲解各种软件的基本操作，让读者学以致用，掌握多媒体应用系统的设计过程和实际的开发方法。

全书的内容共分八章，分别介绍了多媒体技术基础知识、多媒体个人计算机系统、多媒体音频信息处理、图形图像信息处理、视频信息的获取与处理、多媒体动画制作技术、多媒体数据压缩技术和多媒体编辑与创作工具。

通过本书的学习，读者不仅可以对多媒体技术的理论知识有一定的了解，更可以全面、系统地学习多媒体各种相关软件的使用技术。

本书不仅适合作为大学本科相关专业课程的教材，也可以作为计算机爱好者自学多媒体技术及应用的参考用书，或作为实践课辅导教材使用。

## &lt;&lt;多媒体应用技术实践训练&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 多媒体技术基础知识 1.1 实践目的和要求 1.1.1 实践目的 1.1.2 实践要求 1.2 多媒体技术的基本概念 1.2.1 媒体及其分类 1.2.2 多媒体技术 1.2.3 多媒体技术的应用领域 1.2.4 流媒体技术 1.3 实践案例 1.3.1 Windows XP中的多媒体工具 1.3.2 流媒体实时播放软件的安装和使用 1.4 巩固提高 1.4.1 音量控制 1.4.2 配置声音方案 1.4.3 制作多媒体复合文档 1.5 习题第二章 多媒体个人计算机系统 2.1 实践目的和要求 2.1.1 实践目的 2.1.2 实践要求 2.2 多媒体个人计算机系统的组成结构 2.2.1 多媒体硬件系统 2.2.2 多媒体软件系统 2.2.3 多媒体个人计算机 2.3 多媒体常用外部设备 2.3.1 存储设备 2.3.2 扫描仪 2.3.3 数码照相机 2.3.4 打印机 2.3.5 投影机 2.4 实践案例 2.4.1 打印机的使用 2.4.2 刻录机的使用 2.5 巩固提高——传真机的使用 2.5.1 安装传真机 2.5.2 发送和接收传真 2.6 习题第三章 多媒体音频信息处理 3.1 实践目的和要求 3.1.1 实践目的 3.1.2 实践要求 3.2 数字音频的基本概念 3.2.1 声音的概念 3.2.2 音频信号的数字化过程 3.2.3 音频信号的质量和存储量 3.2.4 音频文件格式 3.3 MIDI与音乐合成 3.4 实践案例 3.4.1 波形音频的录制和编辑——GoldWave的应用 3.4.2 MIDI音乐的制作——作曲大师音乐软件 3.5 巩固提高 3.6 习题第四章 图形图像信息处理 4.1 实践目的和要求 4.1.1 实践目的 4.1.2 实践要求 4.2 图形图像的基本概念 4.2.1 位图和矢量图 4.2.2 色彩基本知识 4.2.3 图像色彩模型 4.2.4 图像分辨率和颜色深度 4.2.5 常用图像文件格式 4.3 数字图像处理技术 4.3.1 数字图像获取 4.3.2 数字图像处理 4.4 实践案例 4.4.1 图像的获取 4.4.2 图像浏览与图像管理——ACDSee 4.4.3 图像处理——图像处理软件Photoshop 4.4.4 图像的高级处理——图层、通道、蒙板与滤镜 4.5 巩固提高 4.6 习题第五章 视频信息的获取与处理 5.1 实践目的和要求 5.1.1 实践目的 5.1.2 实践要求 5.2 视频基础知识 5.2.1 视频的视觉原理 5.2.2 视频的分类 5.2.3 数字视频文件格式 5.2.4 电视制式 5.3 数字视频处理技术 5.3.1 数字视频获取 5.3.2 视频处理技术 5.3.3 非线性编辑视频处理过程 5.4 实践案例 5.4.1 视频素材的获取 5.4.2 制作数字电影——典型数字视频编辑处理软件Premiere 5.4.3 特技效果的应用 5.4.4 数字视频的输出 5.5 巩固提高 5.6 习题第六章 多媒体动画制作技术 6.1 实践目的和要求 6.1.1 实践目的 6.1.2 实践要求 6.2 计算机动画概述 6.2.1 计算机动画的发展及趋势 6.2.2 计算机动画的分类 6.3 实践案例 6.3.1 Flash逐帧动画的制作 6.3.2 Flash补间动画的制作 6.3.3 Flash遮罩动画的制作 6.3.4 Flash路径动画的制作 6.4 巩固提高 6.4.1 Flash中视频的插入 6.4.2 综合实例——电子贺卡的制作 6.5 习题第七章 多媒体数据压缩技术 7.1 实践目的和要求 7.1.1 实践目的 7.1.2 实践要求 7.2 多媒体数据压缩技术基础知识 7.2.1 多媒体数据压缩的必要性 7.2.2 国际通用图像压缩标准简介 7.3 实践案例 7.3.1 音频文件的压缩和解压缩 7.3.2 视频文件的压缩和解压缩 7.4 巩固提高 7.5 习题第八章 多媒体编辑与创作工具 8.1 实践目的和要求 8.1.1 实践目的 8.1.2 实践要求 8.2 多媒体课件制作 8.2.1 多媒体课件制作的流程 8.2.2 Authorware工作环境 8.3 实践案例 8.3.1 编辑图形和文本 8.3.2 制作动画效果 8.3.3 制作交互式的多媒体课件 8.3.4 多媒体课件的结构设计 8.3.5 制作基于音频和视频的多媒体课件 8.4 巩固提高 8.5 习题

## <<多媒体应用技术实践训练>>

### 编辑推荐

《多媒体应用技术实践训练》理论和实践相结合，在介绍基础理论的同时，列举了大量的实例，使读者在操作中巩固对所学知识的理解和常用技巧的使用。知识由浅入深，从基本案例开始，每一章配有综合实例，用来促进读者操作能力的提高。书中涉及了各种多媒体素材的制作，包括文本、声音、图像、视频、动画等，还介绍了多媒体的创作工具Authonvare的使用，使读者可以全面、系统地学习和掌握多媒体技术的应用。可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>