

<<日本当代短篇名作赏析>>

图书基本信息

书名：<<日本当代短篇名作赏析>>

13位ISBN编号：9787310033652

10位ISBN编号：7310033655

出版时间：2010-3

出版时间：南开大学出版社

作者：由同来

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本当代短篇名作赏析>>

前言

在当今科技物质文明高度发达带来的“电讯图像时代”，尽管为人们提供了多种文化消费的可能，应该说，人们对文学的需求仍然是不可或缺的。

正如美国评论家韦勒克所言：“文学告诉我们什么是人、自然、社会和生命的意义。

它具有认识的、社会的和道德的功能”。

每一个时代的伟大严肃的文学名作，都记录着那一时代的作家对社会人生的思考。

他们以丰富的想象力和奇妙的构思，从各自独特的视角，对现实生活加以再现，引导读者复活久远的记忆，回眸历史，认识社会，体悟人生。

我们读者对作品的解读鉴赏，同样是对人的精神世界的一次探索之旅，它可以滋养培育我们的智慧和感悟力，帮助我们认识社会与人生，进行自我调节，以适应复杂多变的当今社会。

在《日本当代短篇名作赏析》一书中，选取了在日本当代文坛最具代表性、最具才华的10位作家的短篇小说各一篇。

这些作家分别为：在海外最负盛名、在日本携手领跑日本当代文学的村上春树、吉本芭娜娜和村上龙；在日本经常排在畅销书首位的大众文学作家赤川次郎；在日本战后出生的作家中第一位芥川奖获得者、有“日本福克纳”之称的中上健次；在当今日本文坛上最能代表当代的、最受青睐也最具争议的山田咏美；在战后第一位以年仅20几岁的年龄便摘取最具文学权威性的芥川奖桂冠的小川洋子；在日本岸田国土戏曲奖（与芥川奖齐名）历史上最年轻的获奖者旅日韩裔作家柳美里；在日本最后一个文学流派——内向派中最具代表性的作家古井由吉等。

本书所选作品皆为代表作，有的获得芥川、海燕等文学奖；有的被选入日本高中国语教科书或大学日本文学读本中。

所选作品发表的时间为1976年至2000年之间。

<<日本当代短篇名作赏析>>

内容概要

本教材是作为大学日语专业高年级教材编写的，亦可供有一定日语基础的学习者参考使用。为便于阅读与欣赏，每篇作品后，均附有词语注释、作者简介、代表作指南和详尽的赏析文章。编写这部教材，旨在为广大读者提供一个了解日本当代文学和当今社会的窗口。并想通过作家及其代表作介绍和笔者的赏析文章，来帮助读者领略到日本当代文学的概貌和魅力，借以开阔视野，提高分析鉴赏作品的 ability。

此外，本书所选作品，大都是用口语或是经过加工的口语写成的。因此，阅读这些小说，无疑会对读者提高口语能力和掌握地道漂亮的日语口语大有裨益。

<<日本当代短篇名作赏析>>

编辑推荐

在《日本当代短篇名作赏析》一书中，选取了在日本当代文坛最具代表性、最具才华的10位作家的短篇小说各一篇。

本书所选作品皆为代表作，有的获得芥川、海燕等文学奖；有的被选入日本高中国语教科书或大学日本文学读本中。

所选作品发表的时间为1976年至2000年之间。

这些作品都已经受住时间的洗礼，都能经得起长久的阅读，在众多作品中脱颖而出，得到了评论家的一致好评。

本教材是作为大学日语专业高年级教材编写的，亦可供有一定日语基础的学习者参考使用。

<<日本当代短篇名作赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>