

<<董其昌研究/南开风文丛>>

图书基本信息

书名：<<董其昌研究/南开风文丛>>

13位ISBN编号：9787310034154

10位ISBN编号：7310034155

出版时间：2010-5

出版时间：南开大学

作者：马躡非

页数：254

字数：221000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董其昌研究/南开风文丛>>

内容概要

本书成稿于五年前，是我的博士学位论文。  
我是在经过了八年的工作和生活磨砺之后，重回学校的。  
求学之路对我来说就是寻梦、朝圣、重生的过程。  
这段记忆深藏心里，难忘却又不堪回首，因为每次的重温都会让我心疼，甚至潸然泪下。  
这篇论文的写作，在当时付出了我最大的心血和努力。  
这个选题源于一直以来我对晚明的兴趣和关注。

<<董其昌研究/南开风文丛>>

书籍目录

- 自序
- 绪论
- 一、研究现状
- 二、研究思路
- 第一章 生平与交游
  - 第一节 家世与生平
  - 第二节 一生的交游与艺术活动
- 第二章 晚明政治背景下的董其昌
  - 第一节 董其昌为官时的政治背景
  - 第二节 董其昌在党争中的立场
  - 第三节 董其昌与复社的关系
- 第三章 董其昌与晚明文学思潮的关系
  - 第一节 明中叶文学思潮对董其昌的影响
  - 第二节 董其昌与公安派的差异
  - 第三节 董其昌与陈继儒
- 第四章 晚明儒学对董其昌的影响
  - 第一节 晚明儒学的发展状况
  - 第二节 董其昌与晚明儒学的关系
  - 第三节 董其昌艺术理论中的儒家思想
- 第五章 董其昌艺术理论中的道、释思想
  - 第一节 道家思想在董其昌艺术理论中的集中体现
  - 第二节 禅宗思想在董其昌艺术理论中的作用
  - 第三节 净土宗在董其昌艺术理论中的特殊意义
- 第六章 董其昌艺术理论的研究
  - 第一节 董其昌的文人画理论——艺术精神的形而上把握
  - 第二节 董其昌的“南北宗”——文人画艺术史观
  - 第三节 艺术理论指导下的创作
- 第七章 董其昌对明末清初画坛的影响
  - 第一节 董其昌与新安画派
  - 第二节 董其昌与清初“四王”
  - 第三节 董其昌与清初“四僧”
- 结语
- 附录
- 征引与参考文献
- 后记

章节摘录

第二部分，结合晚明政治背景来考察董其昌的政治生活。

看重整理出他在三次为官之时与各党派的关系、在党争中的立场，通过分析他与东林党、反东林党、复社的关系，了解董其昌的政治观点，进而准确地把握他的性格特点、道德品格及做人准则。

在第三部分，从史料入手，梳理出董其昌与晚明文学的关系。

在这种比较中，可以探究到董其昌在这一文学变革洪流中的立场和态度，从中了解到他性格和思想中的某些特质，并找到他在文学与艺术之间的深层联系，力图纠正以往在这一问题上概念化的倾向。

在第四、五部分，从哲学角度来探讨董其昌艺术理论的思想渊源。

作为晚明士人的董其昌，一生仕宦，儒家思想必然在其成长过程中占据主导地位，成为他的主流思想。

虽然这一思想对其艺术创作的影响并不那么直接，但在其潜层意识中，儒家的做人准则及含蓄、蕴藉的审美范式都会对他的艺术思想和创作产生潜移默化的影响。

当然，和所有同时代文人一样，他也深受佛教与道家思想浸染，并在其艺术理论中产生了很大影响，但儒、释、道思想到底在他的艺术理论中发挥了何种程度的作用，且是否能在其艺术理论中准确地剖析出其中的思想脉络，这一直是研究中的薄弱环节。

而这也是本章所要力图解决的问题。

在第六部分，着重考察董其昌的创作实践，并以此和他的艺术思想相印证。

在目前的研究领域，多致力于他的“南北宗”论，未曾充分关注其艺术思想与实践的关系。

在研究时，常常孤立地考察了这一理论，而殊少联系其在绘画发展史上的作用和意义。

而这也是这一部分所特别关注的。

## 后记

三年前我和儿子一同走进了校门，他上了小学，而我离家别子，踏进了南开的大门。

为这篇论文，我付出了最大的努力和心血。

历时三载，经过恩师范曾先生的精心垂教，论文得以顺利完成。

先生提携后学，不遗余力，对论文不仅有高屋建瓴的宏观把握，更对之进行逐字逐句的批阅订正，先生学识之渊博、治学之谨严，由此可见。

面对先生亲手批阅的论文，我感慨良多，只有加倍努力，以不负先生的厚爱和期冀！

在这篇论文的写作过程中，还得到了陈洪先生的大力指导。

入学之初，我选修了陈先生的所有课程，获益匪浅。

初定选题时，我考虑到这一课题的难度较大而信心不足，陈先生勉励有加，并在公务繁忙、自己又带了很多博士的情况下，对我的论文，从选题到写作给予了具体的指导，其殷殷教诲使我感念不已！

文学院的彭修银先生在论文的后期写作中也鼎力相助，在此深表谢意！

此外，家人、同学、朋友们都以不同的方式给予我支持和关爱，这份爱使我手中的论文蕴含了更多的感情因素，变得格外沉重……论文的完成并不意味着研究的终结，对我而言，它仅仅是一个开始。

<<董其昌研究/南开风文丛>>

编辑推荐

《董其昌研究》是由南开大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>