

<<日本现代文学>>

图书基本信息

书名：<<日本现代文学>>

13位ISBN编号：9787310034291

10位ISBN编号：7310034295

出版时间：2010-5

出版时间：南开大学出版社

作者：田鸣

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本现代文学>>

前言

《高级日语系列教材》是为高等院校日语专业高年级（本科三、四年级）以及研究生一、二年级专门编写的，全套教材由语言基础、文学文化、口笔翻译、国情知识四个部分组成，共12种14册。它们分别是：《高级日语精读》（上、下）、《高级日语泛读》（上、下）、《高级日语口译》、《高级日语笔译》、《高级日语写作》、《高级日语听力》、《日本文学史》、《日本古典文学》、《日本近代文学》、《日本现代文学》、《日本历史》、《日本文化》。

本套教材中的《高级日语精读》是天津市“十五”规划教材的重点项目，它以全新的体例和结构，展现了教材编写的新思路，反映出日语教学领域以教材引领的教学改革的积极探索。

同时，《高级日语精读》以全新的视角和全新的选材，为日语教学本身提供更为丰富的素材。

它的12个单元36篇文章，从关注中国和日本、关注世界、关注人类的大视野出发，既有物质世界的问题，也有精神世界的问题；既有现实的思考，也有未来的展望。

每一个单元的文章都精挑细选，话题前卫、语言鲜活、视角独特、特色鲜明。

《高级日语精读》既是本套教材的标志性成果，也是其他各册教材的编写宗旨。

<<日本现代文学>>

内容概要

本书是为高等院校日语专业高年级本科生和硕士研究生文学入门阶段课程而编写的教材。全书对日本现代文学史的知识进行了系统梳理，对各个时期知名作家代表作品给予了简明精当的评介。

全书共设21课，包含文学史知识，小说解读，现代诗与和歌俳句赏析三个部分。

本书的主要特色：在文学史概述的基础上，采用了分阶段叙述，其中包含对日本战前和战后的现代戏剧及其韵文的介绍；在每一阶段叙述结尾处，还以图表形式予以总结并设置思考题，便于读者清晰把握文学史脉络、便捷掌握文学史知识的核心要点；本书作品解读/赏析部分，选取了12位不同时期代表作家的完整作品，并在作品后设置思考题和导读。后者包含作品初次发表信息、作品时空及主要人物、作品参考解读，便于读者深入理解和把握作家意图、作品内涵和发表情况等；本书除了侧重小说赏析，还专门增设两课，对日本现代诗歌、和歌及俳句做了鉴赏，并分两次对和歌及俳句赏析所需的修辞常识等予以梳理和归纳。便于读者了解本时期的韵文发展脉络，并能够品读相关作品。

<<日本现代文学>>

书籍目录

第一课第二课第三课第四课第五课第六课第七课第八课第九课第十课第十一课第十二课第十三课第十四课第十五课第十六课第十七课第十八课第十九课第二十课第二十一课附录日本近·现代文学史年表
参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>