

<<水域旅游指南>>

图书基本信息

书名：<<水域旅游指南>>

13位ISBN编号：9787310035014

10位ISBN编号：7310035011

出版时间：2010-8

出版时间：南开大学出版社

作者：马洪元

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

朋友，当你准备外出旅游时，你有没有考虑过如何在有限的时间内取得更多的收获？这也就是旅游界所说的最大效益原则。

相信每一位旅游者都曾有过这个愿望或打算。

但是，由于大部分旅游者并非专门从事旅游研究，外出的经历也有限，因而往往是乘兴而去，但不一定满载而归。

要想获得较为满意的游览结果，就应对观赏对象的特点、价值或功能有一个基本的了解，对其来龙去脉有一个总体上的把握，并将你的以往游历同本次计划相比较，才能较在行地品味你所向往的名胜，收到事半功倍之效。

这套旅游指南就能帮助你轻松地达到上述目的。

城市是人类文明的产物，其形成与发展又有力地推动了整个社会经济、科学、文化的进步，成为某一历史阶段或长期历史进程的代表。

从本质上讲，城市主要是就其政治、经济和文化的作用而言，尤其是指一种不同于乡村生活方式的经济生活。

因此，可以认为：城市是一个人口集中、非农业各类产业发达、居民以非农业人口为主的地区，通常是周围地区的政治、经济、交通与文化的中心。

同时，城市的基础设施齐备，旅游设施建设条件好，生活物资与旅游商品供应较充足，因而成为区域旅游的依托地。

尤为重要的是，某些城市因独具特色而倍受旅游者青睐。

这是由于城市在选址时的充分考虑，以及城市在社会生活中的作用，使得城市及其周边拥有数量多、种类丰富的旅游资源，从湖光山色、文物古迹、重要建筑，直到文学艺术、特种工艺、风味肴饌，可供旅游者参观、游览、访问、学习、交流业务、举行会议。

城市的夜生活包较为丰富，能够较好地满足各类旅游者的多方面、多层次的要求。

城市旅游是20世纪80年代迅速发展起来的一种旅游新现象，是发生在城市的各种游憩活动及以城市为旅游目的地、以城市建筑和风貌为旅游吸引物，招徕游客的各种旅游活动的总称。

<<水域旅游指南>>

内容概要

《水域旅游指南》的主要内容分上、下两篇，上篇为“水域旅游的特点和观赏方法”，主要介绍水域旅游景区的成因、主要特点和功能，以及较好的观赏方法，期望能够在总体上提高旅游者对水域的欣赏水平和对诸多赞誉的理解；下篇为“我国主要水域旅游景区”，主要介绍目前我国水域旅游景区的主体，选择相对热门、知名度较高的国家重点水域旅游景区，分析其特色和价值所在，以帮助旅游者从事游览活动，并与其以往的经历作对比，增强旅游者前往该类景区的动机。

《水域旅游指南》还附录了“其他列入国家级风景名胜区名录的水景”和“世界著名水景”名录，以增加游览者兴趣，或为出境旅游提供线索。

《水域旅游指南》旨在提高旅游活动过程的质量，可作为旅游者和导游的必备参考书，也可作为高校旅游专业选修课程的教材或参考书。

<<水域旅游指南>>

书籍目录

上篇 水域旅游的特点和观赏方法一、水域的成因（一）水域的形成（二）水域的种类与成因二、水域旅游的特点（一）变化的多样性（二）增加景区活力（三）融合性强（四）一定的依附性（五）脆弱性三、水域旅游景观的观赏方法（一）动态——触摸自然脉动（二）声音——静享自然韵律（三）色彩——把握纯洁本质（四）层次——立体虚实辉映（五）形态——动静曲折结合（六）内涵——感受时空变幻（七）嗅觉——堪胜灵丹妙药下篇 我国主要水域旅游景区一、列入世界遗产名录的水域景区黄龙：人间瑶池九寨沟：童话世界三江并流：川峡奇观二、列入首批国家级风景名胜区名录的水景北戴河海滨：引领度假潮流镜泊湖：动极则静太湖：包孕吴越玄武湖：六朝烟云何处觅杭州西湖：休闲皇后富春江-新安江：日出江花红胜火武汉东湖：花海融楚韵肇庆星湖：银河一隅桂林漓江：山水相溶黄果树瀑布：撼天动地胜天河洱海：月是故乡明都江堰：千百年的哺育长江三峡：奇秀壮丽的山水画廊天山天池：高处不胜寒三、列入第二批国家级风景名胜区名录的水景黄河壶口瀑布：势若腾龙鸭绿江：中朝友谊的纽带金石滩：浪漫之都的后盾兴城海滨：水疗佳境大连海滨：夏日乐园松花湖：银妆素裹仍妖娆净月潭：都市森林的明珠瘦西湖：二分无赖明月夜嵯峨列岛：海天一色楠溪江：又见炊烟鼓浪屿：文化之岛胶东半岛海滨：何止海市蜃楼洞庭湖：浩浩汤汤德天瀑布：美景应无国界沅阳河：人文三峡红枫湖：喀斯特的另一种诠释龙宫：水深龙更灵昆明滇池：春城伴侣雅砻河：高原文明的摇篮四、列入第三批国家级风景名胜区名录的水景本溪水洞：此景只应南国有双龙：有龙则灵金湖：泓水映丹崖鸳鸯溪：不羨仙海坛：天下第一沙三亚热带海滨：略逊于夏威夷荔波樟江：飞流何止三千赤水：众瀑争辉马岭河峡谷：柔水的见证腾冲地热火山：炼狱之天堂瑞丽江-大盈江：朦胧佳境月牙泉：沙漠中的奇迹青海湖：蓝色之巅附录1 其他列入国家级风景名胜区名录的水景附录2 世界著名水景

<<水域旅游指南>>

章节摘录

武汉东湖：花海融楚韵 东湖位于武汉市东郊，以大面积自然水景为主题，兼有山丘、园林、建筑，融合浓郁的楚文化地方风情。

占地面积88.2平方千米，其中湖面约33平方千米，由郭郑湖、水果湖、汤菱湖、小潭湖、团湖、喻家湖、菱角湖等组成。

它的成因较为普遍的说法是由于长江汛期洪水泛滥，泥沙在两岸发生不等量淤积作用所形成的河流壅塞湖，最大水深近6米，平均深度为2.18米，最大湖容为7250万立方米。

东湖的南部，山岗起伏，层峦叠翠，有大小山峰34座，东西走向，断断续续，呈雁行排列成三行，最高峰喻家山，高度为149.5米，最长为磨山，长约2.5千米。

东湖的东、西、北三面为平原，岗地起伏，湖泊星罗棋布，江河纵横。

由于受湖区地质地貌条件影响，东湖沿着断谷侵入陆地，形成众多的湖汊，构成湖湾交错、湖岸曲折的特点，有大小岬湾120多个，岸线长111.5千米，形成时隐时现、时狭时阔、错落有致的水景，湖光山色，秀丽多姿，素有“九十九湾”之称。

武汉东湖的主要特色在于其自然风光与人文景观的有机结合。

作为中国最大的城中湖泊，这里植被繁茂，满眼青翠，古木遮天，鲜花吐艳，一年四季花开不断，既有我国最大的梅园、荷花园和樱花园，还是全国楚文化游览的中心，如纪念屈原的行吟阁、屈原塑像、屈原纪念馆、离骚碑、楚人进行商贾贸易的楚市、浓缩楚国文化史的楚才园等，更有气势磅礴的楚城与楚天台，展示了历史上800多年楚文化的博大与辉煌。

东湖风景区依自然环境，结合当地传说故事，划分为六个景区，沿湖依次为听涛、白马、落雁、磨山、珞洪、吹笛。

主要游览点有：**楚文化游览区**：集中展示了楚文化的精华，依山傍水，展现在东湖磨山北麓，体现了楚人喜爱居高临水筑城的特点。

它是进入东湖楚文化旅游区的第一个景点。

楚市是楚人文化交流、商品交换的场所。

青石路面，红漆门柱，黄墙黑瓦，一派楚地风貌。

200米长的街市上，店铺林立，游人如织。

加上吊脚楼式的建筑，具有鲜明的楚文化风格。

<<水域旅游指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>