

<<中国现代文学先驱者论集>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学先驱者论集>>

13位ISBN编号：9787310036073

10位ISBN编号：7310036077

出版时间：2011-1

出版时间：南开大学出版社

作者：刘家鸣

页数：468

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代文学先驱者论集>>

内容概要

《中国现代文学先驱者论集》刘家鸣论述开创中国现代文学的伟大先驱鲁迅、冰心、郁达夫和开拓现代文学研究的先驱者李何林的学术论文的结集。

本书内容丰富，论析严谨，既有对鲁迅等现代文学开创者的系统宏观论述，又有对这些文学大师不同体裁的作品的具体微观评析，同时，辩证、公允地评论了李何林教授的重要学术贡献。

本书也在一定程度上反映出现代文学研究从泛政治化回归到文化批评与艺术评论的过程。

<<中国现代文学先驱者论集>>

作者简介

刘家鸣，南开大学文学院教授，享受国务院政府特殊津贴。

1935年秋生于福建长乐。

1956年夏毕业于南开大学中文系，师从李何林教授读中国现代文学研究生。

1958年秋留校任教，从事中国现代文学、文艺理论的教学与研究。

1996年退休。

著有《鲁迅小说的艺术》；编有《鲁迅代表作》、《冰心代表作》、《郁达人代表作》、《冰心散文选集》等

<<中国现代文学先驱者论集>>

书籍目录

序言

鲁迅：开创中国现代文学的伟大宗师——《鲁迅代表作》前言

鲁迅与“五四”时代思想启蒙

鲁迅小说艺术形象的文化批判内涵

鲁迅小说“闲人”形象的深沉意蕴

“收纳新潮，脱离旧套”——鲁迅在“五四”时期的文艺观

关于鲁迅杂文研究的思考

鲁迅杂文创作两次高峰期试探

思想革命与文艺创新的辩证统一——重读《论睁了眼看》

远见卓识的真切告诫——《文艺的大众化》重读感言

变戏法·看客·国民性——重读《现代史》

鲁迅：在流言伤害中凛然挺立不屈

中国新兴木刻艺术的伟大导师——纪念鲁迅到沪八十周年

不废江河万古流——评“鲁迅过时了”

评曹聚仁的《鲁迅评传》

冰心：胸怀大爱、品德高洁的现代文学伟大先驱——《冰心代表作》前言

论冰心散文的历史发展与审美特性

现代散文的优美风范——《冰心散文选集》前言

中国历史新时期的正气歌——论冰心晚年的散文创作

情绪的珍珠思想的火花——论《繁星》与《春水》的诗歌意象

郁达夫：才华超绝、抗日殉国的现代文学先驱——《郁达夫代表作》前言

郁达夫在二十年代文学理论述评——为纪念郁达夫百年诞辰而作

创造社前期小说的创作特征

李何林：开拓现代文学研究的先驱者——《李何林文论选》、《李何林选集》读后感言

李何林先生的学术贡献和治学品格

为保卫和宣传鲁迅奋斗终生——纪念李何林先生百年诞辰

曹禺剧作与“五四”新文学传统

论鲁藜的哲理诗章

后记

<<中国现代文学先驱者论集>>

章节摘录

版权页：鲁迅的杂感，或用漫画笔法，或用速写式白描，或是寥寥几笔的写意画，却往往能够勾魂摄魄，活生生地画出现代中国社会的种种世相和不同阶层人物的形相，展现了黑暗社会里的世态人心与民俗风情，发人深省。

第二，融合思理、抒情、讽刺诸因素，达到有机统一。

鲁迅的杂感“将诗和政论凝结于一起”，“这是匕首，这是投枪，然而又是独特形式的诗”。

在杂感里，作家的思想从社会生活中提炼出来的文章题旨是统帅，哲理和议论作为文章的骨架，在生动的形象的描述中糅合着热烈的爱憎感情、辛辣的讽刺和机智的幽默，各种艺术因素互相渗透，水乳交融。

鲁迅杂感的创作构思，以现实人生为出发点，适应变革社会的现实斗争和思想革命而写。

作品里深邃的思想观点和哲理，往往是作家对历史与现实作深入观察和思考所得的思想上的独特发现，化为文章，发别人所未发，言他人所未曾言，富有独创性和理论深度。

他从历史典籍中领悟到“中国人尚是食人民族”，因此写了《狂人日记》，又写了《灯下漫笔》，阐述这个独特的思想发现，指出中国封建社会历史的吃人本质和旧中国原是安排人肉筵宴的厨房。

这就把历史的批判与现实的批判相统一，既挖掘现实黑暗的渊源，又揭发封建传统的流毒，指明了社会历史的真相与本质。

<<中国现代文学先驱者论集>>

编辑推荐

《中国现代文学先驱者论集》由南开大学出版社出版。

<<中国现代文学先驱者论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>