

<<舞蹈批评方法论>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈批评方法论>>

13位ISBN编号：9787310036776

10位ISBN编号：7310036778

出版时间：2011-4

出版时间：陈建男、吴海清 南开大学出版社 (2011-04出版)

作者：陈建男，吴海清 著

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞蹈批评方法论>>

内容概要

《舞蹈批评方法论》以舞蹈批评方法研究为中心，一方面系统考察了目前艺术研究中已经存在的批评方法的历史与现状，另一方面把当代艺术批评中的经典方法经由文本分析，引入舞蹈批评领域。

<<舞蹈批评方法论>>

书籍目录

前言第一章 中国古代艺术批评一、中国古代文艺批评的发展二、中国古代文艺批评的主要内容(一)中国古代文艺批评的伦理传统(二)中国古代文艺批评的美学传统三、深度阅读附:文本分析《飞天》:天人合一,意在舞外第二章 马克思主义批评一、历史发展二、理论概述(一)正统马克思主义学派1.普列汉诺夫的“社会心理”2.卢那察尔斯基的“文艺评价因素”(二)西方马克思主义学派1.卢卡奇的“整体性”2.葛兰西的“文化领导权”3.阿多诺的“否定的辩证法”4.阿尔都塞的“症候阅读法”三、批评方法四、深度阅读附:文本分析《人民胜利万岁》:民间话语与人民国家的形象建构(一)民间歌舞建构国族形象的方式(二)民间艺术话语领导权的确立第三章 形式主义与新批评一、历史发展二、理论概述(一)俄国形式主义的理论主张1.文艺性2.陌生化(二)英美新批评的理论主张1.文艺本体论2.张力(tension)3.悖论(paradox)与反讽(irony)4.复义(ambiguity)三、批评方法(一)语言学分析(二)细读法四、深度阅读附:文本分析那冷静而超然的一瞥:试析舞剧《天鹅湖记》的反讽修辞(一)反讽与总体反讽(二)《天鹅湖记》的反讽修辞1.语言反讽2.形象反讽3.结构的反讽第四章 结构主义与符号学批评一、历史发展二、理论概述(一)俄国形式主义批评.....第五章 女性主义批评第六章 存在主义批评第七章 阐释-接受批评第八章 原型批评第九章 心理分析批评第十一章 后殖民主义批评

<<舞蹈批评方法论>>

章节摘录

版权页：插图：以音乐舞蹈形式表现国族形象的革命化问题只有到《东方红》才彻底解决。

《东方红》通过《东方的曙光》、《星火燎原》、《万水千山》、《抗日的烽火》、《埋葬蒋家王朝》、《中国人民站起来》、《祖国在前进》、《世界在前进》等八场戏，以历时性叙事方式表现了革命在中国现当代历史中的核心地位，想象了一个革命化的中国形象。

作品从中国人民在帝国主义、封建主义和官僚资本主义压迫和剥削之下苦难而不幸命运开始叙述。

舞台上，中国人民在被压迫与被剥削的非人生活和家破人亡的命运中，初步体验到被压迫阶级共同的不幸和集体反抗的力量，展开了自发的斗争。

反抗与革命的意识在工人阶级和农民阶级中开始弥漫。

与此同时，帝国主义也在蹂躏中国人民，中国正处在丧权辱国之境中。

人民反抗压迫和剥削的斗争与国家争取独立和强大的斗争融合在一起。

中国工人和农民则是这场历史性的反抗与斗争中最坚定、最重要、最先进的力量。

然而，被压迫阶级自发的斗争既没有方向也不能形成有力的集体性反抗力量，以改变自己被压迫的命运，他们在痛苦与失败中企盼着。

中国共产党的成立为中国工人和农民阶级的斗争带来了正确的方向。

中国工人和农民自觉加入了反帝反封建的革命历史斗争。

在北伐战争中，工人、农民拿起武器，成为中国革命的主体，和北伐军一起为中国的独立与解放而英勇斗争。

帝国主义与其国内代理人造成了大革命的失败、革命者的牺牲和中国国家的危机，中国农民革命和农村武装斗争成为拯救中国、解放人民的最主要方式。

中国农民革命在毛泽东的领导下打倒土豪劣绅、建立民主政权、消灭反动武装，成为黑暗中国唯一的希望。

中国农民劳动者也第一次成为土地的主人，得以支配自己的劳动果实，掌握了自己的命运。

他们的欢乐和自由表明了革命、人民与国家的利益是一致的。

<<舞蹈批评方法论>>

编辑推荐

《舞蹈批评方法论》由南开大学出版社出版。

<<舞蹈批评方法论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>