

<<发现小说>>

图书基本信息

书名：<<发现小说>>

13位ISBN编号：9787310036998

10位ISBN编号：7310036999

出版时间：2011-7-1

出版时间：南开大学出版社

作者：阎连科

页数：217

译者：阎连科

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<发现小说>>

内容概要

《发现小说》主要内容包括：现实主义之真实镜层、零因果、全因果、半因果、内因果、神实主义等。

<<发现小说>>

作者简介

1980年开始发表作品，中国人民大学文学院教授、作家。

主要作品有长篇小说《情感狱》《最后一名女知青》，《生死晶黄》《日光流年》《受活》《坚硬如水》《为人民服务》《丁庄梦》《风雅颂》《四书》和《阎连科文集》12卷等。

曾先后获国内外各种小说奖二十余次，作品被译为日、韩、英、法、德、意大利、西班牙、葡萄牙、挪威等二十几种语言，发行近三十个国家和地区，是中国在国外最具影口自也最具争议的作家之一。

<<发现小说>>

书籍目录

第一章 现实主义之真实境层

- 1 我是现实主义的不孝之子
- 2 控构真实
- 3 世相真实
- 4 生命真实
- 5 灵魂深度真实
- 6 真实相互
- 7 深层的现实主义道路可咀走通吗

第二章 零因果...

- 1 格里高尔问题之一——作家在叙述中的权力与地位
- 2 格里高尔问题之二——故事双向的因果源
- 3 格里高尔问题之三——零葶因果-哪
- 4 零因果的黑洞意义

第三章 全因果

- 1 全因果
- 2 全因果局限

第四章 半因果

- 1 半因果
- 2 半因果态度之一
- 3 半因果态度之二
- 4 半因果态度之三
- 5 半因果胎议之一
- 6 半因果胎议之二

第五章 内因果

- 1 外真实与内真实
- 2 内因果
- 3 内因果的可能性
- 4 内因果余话

.....

第六章 神实主义

<<发现小说>>

章节摘录

版权页：插图：而我——这时候是写作的皇帝，而非笔墨的奴隶。

我，就这样去做了。

努力做一个写作的皇帝与叛徒。

从这些关于文学的胡言乱语中，可以看到我对某种“写作习惯”逃离之急切，到了激愤、偏颇和张狂的地步。

为什么会是这样？

在准备写这本小册之时，我多少有些明悟过来：之所以要做写作的叛徒，或缘于自己是现实主义的不孝之子。

有个才华出众的青年作家，曾经告诉我说，在中国的网站上，有一家网站之园地，是专供“八〇”、“九〇”后的孩子们上网到那里发泄他们对父母的仇恨。

上网到了那儿，一如精神的犯人卸下了内心与道德的镣铐，大家就可以志同道合地谩骂父亲、母亲，共同诉说他们的可恨、可笑之处，公布父母那些不为人齿的荒唐、卑劣的行为。

总之，在那儿，儿女们可以不被儿女的伦理所约束，攻讦父母如同攻击自己在世界上最为仇恨的敌人。

就是说出“我真想杀了父母”那样的仇伦惊人之语，也一定有人群呼应，如同你唤出了一代人共同的心声。

青年作家与我说得绘声绘色，让我愕然不已，但我又丝毫不怀疑那话、那事情并非假情虚构。

现在，对于现实主义，我也正有那园地网站上最为真情和声嘶力竭的呐喊：“我真想一刀杀了它们！”

真的，对于现实主义——对于中国当代文学中的现实主义，我就像那个开门走人仇恨父母之网站的年轻孩子：“我真想一刀杀了它们！”

我确真是一个现实主义的不孝之子。

对它们的逆叛、厌恶到了如此的境地，这让我有些惶惶不安，手足无措，如同去准备行凶而又良心未泯的罪犯。

罪犯最大的敌人不是他的对手，而是他的良心。

而我在诅咒现实主义的时候，最令我痛苦不安的，是我灵醒明白，我无法彻底地告别它们，逃离它们；更无法真正地一刀杀死它们，置它们于死地而后快！

一如一个逆子把刀搁在父母的脖颈上时，想起的却是父母含辛茹苦的养育之恩。

而那种养育之恩，又无力让这行凶的孩子放下屠刀。

<<发现小说>>

编辑推荐

在《发现小说:文学随笔》中，阎连科以自己独有的方式探讨了19世纪和20世纪世界文学内在规律，以及中国当代文学现状和出路。

评论家们认为，这是一部颇具理论深度和学术价值的文论，“《发现小说:文学随笔》见证了阎连科自己的文学观，但同时又超出他个人文学观的阐释，重新界定了现实主义的内涵、边界和层次，也重新为文学的优劣作了独特的富有启发性的判断。

<<发现小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>