

<<中国古代玉器>>

图书基本信息

书名：<<中国古代玉器>>

13位ISBN编号：9787310038053

10位ISBN编号：7310038053

出版时间：2012-4

出版时间：南开大学出版社

作者：袁胜文 著

页数：222

字数：362000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代玉器>>

内容概要

袁胜文编著的《中国古代玉器》内容介绍：中华民族有悠久的用玉传统，八千年前的先民们就开始制作使用玉器，崇玉爱玉的文化传统延续至今，成为中华文明的特征之一。

中国古代玉文化博大精深，不同时期玉文化的面貌也各不相同。

对古代玉器进行系统深入的研究，不仅对我们全面了解中国古代文化和文明成就很有裨益，也能提升我们对古代玉器的鉴赏水平。

<<中国古代玉器>>

书籍目录

绪论

第一章 新石器时代玉器

第一节 东北、内蒙地区的新石器时代玉器

第二节 黄河流域的新石器时代玉器

第三节 淮河流域的新石器时代玉器

第四节 长江中游的新石器时代玉器

第五节 长江下游地区的新石器时代玉器

第六节 珠江流域的新石器时代玉器

第七节 台湾地区的新石器时代玉器

第八节 新石器时代玉器的特征

本章小结

第二章 夏、商、西周玉器

第一节 夏代玉器

第二节 商代玉器

第三节 西周玉器

本章小结

第三章 春秋战国玉器

第一节 春秋玉器

第二节 战国玉器

本章小结

第四章 秦汉玉器

第一节 秦代玉器

第二节 汉代玉器

本章小结

第五章 魏晋南北朝玉器

本章小结

第六章 隋唐五代玉器

第一节 隋代玉器

第二节 唐代玉器

第三节 五代十国玉器

本章小结

第七章 宋辽金玉器

第一节 宋代玉器

第二节 辽代玉器

第三节 金代玉器

本章小结

第八章 元代玉器

本章小结

第九章 明清玉器

第一节 明代玉器

第二节 清代玉器

本章小结

第十章 历代仿古玉的制作及作伪

参考文献

<<中国古代玉器>>

章节摘录

版权页：插图：用于祭祀的礼玉中，柄形饰较为常见。

虢国墓地柄形饰大致有两种造型：一种为片状，两侧有脊齿，有的素面，有的刻纹。

M2006：94，杂玉质，色青泛黄，受沁较重。

扁平条状，顶部略宽，底部稍斜收，顶与两侧有扉棱。

两面饰阴线龙凤纹，凤高冠，钩喙，圆目，长尾上卷。

高6.7、宽1.7—3.2、厚0.3厘米。

上村岭M2016：6，玉色冰青色，局部受沁有黄斑，玉质细腻，半透明。

系用旧玉改制。

器身为扁平条状，柄部略内束，以阴刻上下栏线界之。

上宽下窄，下端为弧形薄刃。

通高16.4、宽2.2、厚0.3厘米。

一种近似圆柱体。

上村岭M2011：454，玉色冰青色，大部受沁为黄白色。

扁圆体，截面为椭圆形，平项，柄部两侧内收，下端略窄。

柄部饰一道凸弦纹。

高6.5、直径0.9—1.5厘米。

虢国墓地出土玉璧、玉圭和玉琮数量不是很多。

M2006出土一件盘龙形璧，杂玉质，扁平体，近圆形。

两面饰对称阴线盘龙纹，首尾相衔，尾含于口内。

卷鼻，臣字形目，前眼角下勾，大耳，长角后披，爪弯折。

身饰鳞纹及云纹。

外径6.1、内径1.5、厚0.35厘米。

虢国墓地出土圭的质地较差，多为青灰色，个别受沁后作灰黄色。

大致可分为二种形制。

一种为扁平长条状，素面，大部分切割痕迹尚存，出土时已残破，长短宽窄不等。

M2006：22两端均残。

残长11.5、宽2.4厘米。

另一种为上窄下宽扁平状，素面。

制作较前一种规整。

M2006：19宽1.8—2.8、长12.6、厚0.4厘米。

玉琮器形较小。

上村岭M2011出土的一件玉琮，玉色深豆青色，大部受沁为灰白色，微透明。

体扁矮，外方内圆，有短射。

四面各饰二竖向平行阴线。

高4、宽6.3、孔径5.9厘米。

仪仗类的礼玉主要是玉戈、玉璋和组玉佩。

虢国戈有两种造型。

一种平面近似三角形。

M2006：45。

杂玉质，墨绿色，微透明。

长条状，略弯曲，三角形锋，尖部略残。

斜援两侧有刃，中部有脊线，内端一角斜收。

援末中部有一小穿孔，内端近上角有一较大圆穿。

残长14.2、援宽3.1—4.2、内长2.8、内宽3.6、厚0.4厘米。

一种平面为圭形。

<<中国古代玉器>>

上村岭M2011：444，青玉，全沁成黄白色与浅土黄色，玉质细腻，微透明。

直援、直内、三角形锋，援、锋两侧皆有刃。

援内不明显，援末本部有圆穿，一面援末及内上有六条阴线，一面素面，有切痕。

通长19、宽3.5、厚0.2厘米。

上村岭出土的一件牙璋，玉色豆青，微透明，因受沁而泛灰白。

乃由戈改制而成。

直刃直内，斜直锋。

长14.6、宽3.4、厚0.5厘米。

虢国墓地组玉佩出土于墓主胸前，是身份等级的标志。

常以璜为中心，以管、珠，按一行或多行进行穿缀而成。

往往璜的数量越多，墓主的身份地位等级越高。

其中的玉璜常做成双龙首、双凤首、双鱼首等等，常饰有相应的双阴线纹饰。

M2001出土一套七璜组玉佩，有七个由小到大依次递增的玉璜，间以左右对称的双排两行玛瑙与料珠串珠连缀而成。

组成组玉佩中的璜有四种造型。

一种为半环状扁圆体。

M2006：75，和田玉质，青白透明，因受沁，多处呈白色。

饰阴刻双龙纹，两端龙首，臣字形目，卷角，长须，身饰鳞纹及斜角云纹，腹部有平行横线。

长6.1、截面径0.9厘米。

一种为半圆形扁平体，M2006：91，杂玉质，经沁蚀呈白色。

雕作鱼形，两面饰鱼纹，阴线刻出圆眼、鳃、鳞及尾纹。

嘴部一行三穿，尾部一穿。

长7.1、宽2.5、厚0.4厘米。

一种为扁平体，弧度约为圆的三分之一，素面，双鸟首形。

M2006：117，杂玉质，青灰色。

两端似鸟首，眼部为两穿孔。

长8、宽1.5、厚0.8厘米。

一种为扁平体双龙首璜。

上村岭M2121：013，玉色豆青，有黄白色沁斑，半透明。

片状，约为圆周的三分之一，双龙首形，近两端中部各有一小圆穿。

正背面皆饰缠尾双龙纹。

长12、宽3.9、厚0.4厘米。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>