

<<欧美哲学通史（全三卷）>>

图书基本信息

书名：<<欧美哲学通史（全三卷）>>

13位ISBN编号：9787310040339

10位ISBN编号：7310040333

出版时间：2012-9

出版时间：南开大学出版社

作者：王建军等著

页数：1493

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧美哲学通史（全三卷）>>

### 内容概要

《南开哲学教材系列：欧美哲学通史（套装共3册）》是一本为大学哲学专业本科学生编写的西方哲学教材。

这本教材定位在教师的讲稿与哲学家的原著之间。

它既与教师的讲课思路相衔接，又与学生阅读的原著相接轨。

它比讲稿更充实和丰富，比原著更容易阅读和把握。

<<欧美哲学通史（全三卷）>>

书籍目录

《古代哲学卷》目录：前言 第一编古希腊罗马哲学 第一章自然哲学 第一节米利都学派 第二节毕达哥拉斯学派 第三节赫拉克利特 第四节爱利亚学派 第五节恩培多克勒 第六节阿那克萨戈拉 第七节原子论者 第二章智者派 第一节智者运动的兴起 第二节普罗泰戈拉 第三节高尔吉亚 第四节智者派的历史地位 第三章苏格拉底 第一节苏格拉底其人 第二节幸福的真义 第三节自知自己无知 第四节灵魂助产术 第五节美德即知识 第六节苏格拉底的地位和影响 第七节小苏格拉底学派 第四章柏拉图 第一节生平与著作 第二节哲学观 一、哲学是什么 二、哲学的作用和价值 三、哲学的方法 第三节相论 一、相是永恒的存在 二、相是具体事物存在的原因 三、相有等级高低之分 四、相论的演变 第四节宇宙生成论 第五节灵魂学说 第六节认识论 一、认识的对象与知识的类型 二、知识的定义 三、知识回忆说 第七节语言哲学 一、指称问题 二、陈述及其性质 三、语言与实在 第八节美学 第九节伦理学 一、什么是美德 二、什么是善 第十节政治哲学 一、国家的起源与城邦的构建 二、城邦正义 三、哲学王 四、各种政治体制 第五章亚里士多德 第一节生平与著作 ..... 第二编中世纪哲学及其向近代的过渡 参考书目 后记 ..... 《近代哲学卷》 《现代哲学卷》

## 章节摘录

版权页： 第四节宇宙生成论 柏拉图一方面秉承了由智者派和苏格拉底开创的、以人事为重心的哲学致思方向，另一方面又重新捡起了早期自然哲学家们所关注的宇宙论话题。

他在《蒂迈欧篇》中提出了一套完整的宇宙生成论。

这套理论整合了此前的各派自然哲学，包含着丰富的天文学、物理学、生物学和生理学思想。

这些思想影响了亚里士多德的学科分类方法。

另外，柏拉图的宇宙生成论是一种典型的神创论，与《圣经》中的《创世记》有惊人的暗合之处。

或许正是因为这一点，柏拉图的思想才被中世纪的教父哲学所利用。

柏拉图以天文学家蒂迈欧作为自己的代言人。

在对话中，蒂迈欧开门见山地指出，要探究宇宙的起源问题，必须求助于诸神，并接着明确指出：“首先，依我看来，我们必须作出下述区别，并且要问：什么是永恒存在没有生成的东西，什么是永恒生成无时存在的东西？

那可由思想以推理来把握的是永恒自持的东西，而那作为意见之对象以非推理的感性来揣测的则是变动不居、无时真正存在的东西。

我们知道，凡是生成的东西必定由于某种原因因方才产生，因为若无原因，没有任何东西能被创造出来。

当创造主用他的眼光注视那永恒自持者，并且用它作为模型，构造出事物的外形和性质，凡这样完成的作品必定是完美的，但若他注视的东西是被造的，他所使用的模型也是被造的，那么他的作品就不完美。

”从这里可以明显看出柏拉图的相论在其宇宙论中的具体应用：造物者以永恒的相为模型创造出了惟一的宇宙，这一宇宙由于分有相而具有完美性，是一个和谐有序的整体。

造物者满怀善意地进行着自己的创造。

他把理智赋予灵魂，又把灵魂置入身体，从而把整个宇宙塑造成一个具有灵魂和理智的生物。

柏拉图接着谈到了造物者所使用的材料：火、土、水、气。

构成有形物的最基本元素是火与土：“若没有火，那就什么也看不见，没有固体，则无从触知，而要有固体则非有土不可。

”但是，要把这两样不同的东西结合起来，还必须有水和气作为结合物。

这四种基本元素要很好地结合起来构成万物，它们之间的比例关系非常重要。

所以，造物主一方面要把所有的火、所有的土、所有的水、所有的气毫无遗漏地全部用上，另一方面又要掌握好它们相互间的配比关系：“宇宙的形体从这四种元素中被创造出来，这些元素在比例上是和谐的，因此宇宙拥有友爱的精神，内部融洽，除了建构它的创造主之外，没有任何力量可以使它解体。

”柏拉图又进一步把这个宇宙比喻为一个完美的圆球：“这就是永恒的神关于这个要成为神的宇宙的计划，他把宇宙造得表面平滑，从中心到各个边缘距离相等，使之成为一个由许多完善物体组成的完整而又完善的物体。

他在宇宙中心安放了灵魂，灵魂从那里扩散到整个宇宙，又使之包裹整个宇宙的外表。

他使宇宙成为惟一旋转的圆球，卓越无比，能够与自己交谈，因此不需要其他的朋友和伙伴。

怀着这些意图，他把这个宇宙造成了一个有福的神。

”为了说明宇宙生成的具体过程，柏拉图除了假定永恒、生成及四元素之外，还假定了空间的存在。

他认为，空间是永不毁灭的，并为所有被造物提供了存在的场所。

火、土、水、气都是具体的物体，具有各自的体积，是空间中的存在物。

它们的基本形状是三角形，其中土最为稳定，是等边三角形，水、气、火的稳定性依次降低，是不同形状的三角形。

由这些三角形构成不同的立体，这些立体便是空间中的万物。

最初，四种元素在空间中颠簸摇晃，相近的元素挨在一起，不相近的元素互相远离。



## <<欧美哲学通史（全三卷）>>

### 编辑推荐

《欧美哲学通史(套装共3册)》是一本为大学哲学专业本科学生编写的西方哲学教材。这本教材定位在教师的讲稿与哲学家的原著之间。它既与教师的讲课思路相衔接，又与学生阅读的原著相接轨。它比讲稿更充实和丰富，比原著更容易阅读和把握。  
《欧美哲学通史(套装共3册)》由常健等编著。

<<欧美哲学通史（全三卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>