

<<英美科幻小说简史>>

图书基本信息

书名：<<英美科幻小说简史>>

13位ISBN编号：9787310040698

10位ISBN编号：7310040694

出版时间：2012-11

出版时间：南开大学

作者：王艳,刘晓娟,许洋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英美科幻小说简史>>

内容概要

《英美科幻小说简史》按时间顺序编写，清晰地勾勒了英美科幻小说从起源至今的发展轨迹，介绍了科幻小说发展的各个阶段的历史背景、重要作家和作品以及科幻小说的特点。

为使读者了解科幻小说的基本类型，掌握科幻小说批评的基本术语，本书在各章都加入了与之有关的术语，力图使读者对科幻小说有更深入、更专业的了解。

在作家选取上，以各时期、各类型科幻小说的代表作家及其作品影响力为首选原则，并对所选作家的代表作品作较为详细的介绍和评论。

作为科幻文学的重要组成部分，科幻电影和电视在科幻文学领域中的地位不容忽视。本书在最后一章简要介绍了科幻电影和电视的发展轨迹，以及重要作品。

《英美科幻小说简史》后列有三个附录：①历年科幻作品大奖“雨果奖”和“星云奖”的获奖作品和作者的名单②科幻小说代表作家名单③科幻小说编年表，以方便读者做进一步的学习和研究。本书由王艳等著。

<<英美科幻小说简史>>

书籍目录

第一章 早期的科幻小说

1.背景和先驱

2.19世纪和20世纪初的科幻小说

3.玛丽·雪莱

《弗兰肯斯坦：或当代的普罗米修斯》

4.赫伯特·乔治·威尔斯

《时间机器》

《世界大战》

5.埃德华·贝拉米

《回顾：2000～1887》

第二章 杂志时代：1926～1960

1.雨果·根斯巴克与《惊奇故事》

2.黄金时代

3.艾萨克·阿西莫夫

“基地”系列

《我，机器人》

4.罗伯特·海因莱因

《星船伞兵》

《异乡异客》

5.阿瑟·克拉克

《童年的终结》

《2001：太空漫游》

6.奥尔德斯·赫胥黎

《美丽新世界》

7.范·沃尔特

《小猎犬号飞船之旅》

8.雷·布莱伯利

《冰霜与烈火》

《华氏451度》

9.弗雷德里克·波尔

《超标准人》

《回家》

第三章 新浪潮及其影响：1960～1980

1.历史背景

2.新浪潮

3.女性主义科幻小说的崛起

4.菲利普·迪克

《帕默·艾德里奇的三个烙印》

《合成机器人梦见电子羊吗？

》

5.J.G巴拉德

《时间话语》

《不可能的人》

6.厄休拉·K.勒奎恩

《黑暗的左手》

<<英美科幻小说简史>>

- 《一无所有》
7. 乔安娜·露斯
《女性男子》
《当世界改变后》
8. 小詹姆斯·提普垂／爱丽思·B.谢尔登
《插电的女孩》
《休斯敦，休斯敦，你听到吗？》
9. 苏兹·麦基·查纳斯
“赫德法斯特城”编年史
- 第四章 20世纪80年代的科幻小说
1. 20世纪80年代的科幻小说概述
2. 赛博朋克
3. 威廉·吉布森
《神经漫游者》
4. 布鲁斯·斯特林
《网络岛》
5. 奥森·斯科特·卡德
《安德的游戏》
6. 雪莉·泰珀
《通往女性国度之门》
7. 奥克塔维亚·巴特勒
“异种生殖”三部曲
- 第五章 当代科幻小说
1. 当代科幻小说概述
2. 帕特·卡蒂甘
《合成人》
3. 尼尔·斯蒂芬森
《雪崩》
4. 金·史丹利·罗宾逊
“火星”三部曲
5. 乔·霍尔曼
“永远的战争”系列
6. 伊恩·班克斯
《武器浮生录》
7. 丹·西蒙斯
“海伯利安”系列
8. 斯蒂芬·巴克斯特
《联合》
9. 保罗·麦克沃雷
《大河之子》
《生命的奥秘》
10. 伊安·麦克劳德
《查加》
11. 柴纳·米耶维
《帕迪杜街车站》
12. 妮可拉·格里菲斯

<<英美科幻小说简史>>

《菊石》

第六章 科幻电影：概述

注解和参考文献

科幻名词解释

科幻小说代表作家名单（按类别划分）

各类科幻电影一览表

历届“星云奖”和“雨果奖”获奖作品

<<英美科幻小说简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>