

<<瓶外卮言>>

图书基本信息

书名：<<瓶外卮言>>

13位ISBN编号：9787310041428

10位ISBN编号：7310041429

出版时间：2013-4

出版时间：南开大学出版社

作者：姚灵犀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瓶外卮言>>

内容概要

姚灵犀编著的《瓶外卮言》之“卮言”，即自然随意之言，或为支离破碎之言之意，常用为称自己著作之谦辞。

“瓶外”，即《金瓶梅》之外，亦即围绕《金瓶梅》所作之研究。

书中内容，约可别为三类，一是论文，涉及《金瓶梅》的作者考辨，《金瓶梅》的著作年代考订，《金瓶梅》的版本异同，《金瓶梅》所反映的社会背景以及《金瓶梅》与《水浒传》、《红楼梦》之关系的研究。

收入吴晗、郭源新(郑振铎)、痴云、阡铎、佚名作者各一篇论文及姚氏本人一篇文章。

二是“金瓶小札”，乃著者对《金瓶梅》中语词的注释。

《金瓶梅词话》中有大量俗语、方言、隐语、歇“金瓶小札”亦遂成为《瓶外卮言》最重要之内容。

三是“金瓶集谚”与“金瓶词曲”，乃作者爬梳纂辑之《金瓶梅》中谚语、歇后语与《金瓶梅》中所出现之词曲，大抵依书中出现之先后次序辑出，利于学人查检。

<<瓶外卮言>>

作者简介

姚灵犀(1899~1963)名君素,字袞雪,号灵犀,以号行世,江苏丹徒人。

民国时期成名于天津文艺界,为梦碧词社成员。

《瓶外卮言》是其重要著作,也是研究《金瓶梅》的重要参考资料。

陶慕宁,蒙古正黄旗托克托莫特氏,南开大学文学院教授,博士生导师,家学素养深厚,长于明清文学与文化研究。

著有《青楼文学与中国文化》《无问无应集》等书。

<<瓶外卮言>>

书籍目录

前言序一序二《瓶外卮言》题词《金瓶梅》的著作时代及其社会背景谈《金瓶梅词话》《金瓶梅》版本之异同《金瓶梅》与《水浒传》、《红楼梦》之衍变《红楼梦》抉微《金》《红》脞语金瓶小札金瓶集谚金瓶词曲

<<瓶外卮言>>

编辑推荐

姚灵犀编著的《瓶外卮言》之“卮言”，即自然随意之言，或为支离破碎之言之意，常用为称自己著作之谦辞。

“瓶外”，即《金瓶梅》之外，亦即围绕《金瓶梅》所作之研究。

书中内容，约可别为三类，一是论文，涉及《金瓶梅》的作者考辨，《金瓶梅》的著作年代考订，《金瓶梅》的版本异同，《金瓶梅》所反映的社会背景以及《金瓶梅》与《水浒传》、《红楼梦》之关系的研究。

收入吴晗、郭源新(郑振铎)、痴云、阡铎、佚名作者各一篇论文及姚氏本人一篇文章。

二是“金瓶小札”，乃著者对《金瓶梅》中语词的注释。

《金瓶梅词话》中有大量俗语、方言、隐语、歇“金瓶小札”亦遂成为《瓶外卮言》最重要之内容。

三是“金瓶集谚”与“金瓶词曲”，乃作者爬梳纂辑之《金瓶梅》中谚语、歇后语与《金瓶梅》中所出现之词曲，大抵依书中出现之先后次序辑出，利于学人查检。

<<瓶外卮言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>