

<<全球视野下的中国形象>>

图书基本信息

书名：<<全球视野下的中国形象>>

13位ISBN编号：9787310042494

10位ISBN编号：7310042492

出版时间：2013-8

出版时间：南开大学出版社

作者：曹青著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全球视野下的中国形象>>

内容概要

本书采取叙事分析和话语分析的研究方法，观察1980年至2000年间在英国播放的有关中国的电视纪录片，探究英国媒体通过哪些特定语言结构、叙事技巧、话语手段在其纪录片中构建出“中国形象”，以及这种形象如何在西方文化语境、价值观念、历史传统、权力关系及利益格局中产生的意义。

<<全球视野下的中国形象>>

作者简介

曹青博士，现任英国杜伦大学中文系主任。

从2000年起任教于伦敦大学亚非学院东亚系。

曾任英国汉学协会常务理事。

主要从事大众传媒及中西方文化比较研究，特别是形象建构、话语特征等问题。

在国际主要期刊及论文集发表论著数十篇，包括《国际传播学》、《东亚国际季刊》、《太平洋评论》、《欧洲东亚季刊》、《亚太传播学刊》、《新闻学研究》、《国际传媒学刊》、《语言与政治学刊》、《同构：文学与文化研究》、《美国中国研究学刊》、《人文批判：南北文化与传媒学刊》等

。

<<全球视野下的中国形象>>

书籍目录

引言

第一章中国形象：历史、结构与视角

1.1中国和西方：关系与形象

1.2报导中国的主要视角

1.3现代性观念与传媒“宏大叙事”

第二章电视叙事结构：再现研究的理论与方法

2.1叙事功能

2.2纪录片话语实践

2.3叙事分析模型

第三章中华文明的形象

3.1儒家传统

3.2鸦片战争

第四章再现民国时代（1911—1949）

4.1国共之争及民族主义与帝国主义的冲突

4.21949的意义

第五章《通往乐土之途》系列片案例研究

5.1叙事分析：神话式及模仿式

5.2话语分析：“技术”概念的建构

5.3视觉形象分析

第六章话语策略与权力关系

6.1文本现实的建构

6.2“越轨”与“他者”

6.3二十一世纪的中国形象

参考文献

附录一英国有关中国电视纪录片，1980—2000

附录二受访者名单

附录三普罗普31个类型化角色

附录四《通向乐土之途》第一集：和谐的代价

附录五《通向乐土之途》第二集：发明进步

附录六《通向乐土之途》第三集：财富与权力之梦

附录七《通向乐土之途》第四集：猫的颜色

附录八《天命》

<<全球视野下的中国形象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>