

<<电视新闻摄制>>

图书基本信息

书名：<<电视新闻摄制>>

13位ISBN编号：9787311003661

10位ISBN编号：7311003660

出版时间：2001-2

出版时间：兰州大学出版社

作者：巨浪

页数：228

字数：183000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视新闻摄制>>

内容概要

电视，作为一门新兴的现代电子科学技术，以其声画并茂、视听兼备、传递迅速、易于普及诸多得天独厚的优势。

深入到千千万万个家庭，为亿万观众传播信息，进行宣传，举办教育，提供娱乐，开展服务，因而赢得了人们的青睐。

电视，是继绘画、雕塑、建筑、音乐、诗歌、舞蹈、戏剧、电影之后成长起来的第九艺术。它博采广纳，兼收并蓄，不仅采摘现代科学技术之花，而且更多的从其他新闻媒介和艺术中，吸吮营养乳汁，促使自己茁壮成长，长足发展。

电视，是一门年轻的学科，涉及的科学领域广阔。

它的传播理论和美学理论也还在研究探讨中，将会日臻完善成熟。

本书基于总结探讨的初衷，主要从对电视新闻节目的认识，各类电视节目的采访拍摄，画面的构图用光，镜头的组接和声画的结合，以及文字稿的写作和节目的整体构思创作等方面，进行阐述。

力求从理论与实践的结合上说明问题，突出实用性这个特色，以期对高校新闻专业的学生和新闻战线的实际工作者有所裨益。

<<电视新闻摄制>>

书籍目录

第一章 电视概述 一、什么是电视 二、电视的初期发展 三、第二次世界大战后电视迅速发展 四、彩色电视的发明 五、通信卫星时代 六、电视的优势 七、电视传播的形式 八、我国电视发展的几个阶段第二章 电视新闻 第一节 电视新闻的产生、演变和发展 第二节 电视新闻及其特点 第三节 电视新闻的种类 第四节 电视新闻的地位和作用 第五节 电视新闻的播出(报道)形式 第六节 电视《国际新闻》 第七节我国电视新闻的特殊性第三章 电视新闻节目的采访 第一节 采访准备 第二节 采访及其形式 第三节 提炼主题 第四节 电视采访第四章 拍摄技术与技法 第一节 电视摄影的基本设备 第二节 拍摄的要素和技法 第三节 纪实拍摄手法第五章 摄影用光 第一节 光源、颜色及摄影价值 第二节 光种和光位 第三节 照明的作用 第四节 光的测量第六章 摄影艺术 第一节 画面 第二节 电视新闻摄影的内涵与特点 第三节 电视画面布局的章法 第四节 电视画面的均衡 第五节 电视画面的构图因素第七章 声音及其与画面的关系 第一节 声音 第二节 声音与画面的关系第八章 画面编辑 第一节 编辑的职责和工作程序 第二节 蒙太奇 第三节 蒙太奇的类型 第四节 镜头组接第九章 解说词写作 第一节 编写电视解说词是一门学问 第二节 解说词的特点 第三节 解说词的地位和功能 第四节 新闻节目解说词的写作 第五节 纪录影片(专题节目)解说词的写作第十章 纪录影片(专题节目)的创作 第一节 电视纪录片 第二节 电视报告文学 第三节 纪录片的创作

<<电视新闻摄制>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>