

<<绘画基础·素描>>

图书基本信息

书名：<<绘画基础·素描>>

13位ISBN编号：9787312017650

10位ISBN编号：7312017657

出版时间：2005-1

出版时间：中国科学技术大学出版社

作者：周晓萍

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

素描训练的过程是通过学生的审美意识与感觉、观察与判断、概括与提炼等的提高,从而获得艺术的感知能力,并在严格的训练中养成整体观察、整体表现的观念与习惯,正确理解和把握构图、结构、空间、明暗等造型的基本原理和规律,掌握透视、解剖、几何、投影等自然科学知识在绘画中的应用。

本书遵循素描教学中由简到繁、由浅入深、循序渐进的原则,在理论指导下注重实践在实践中提高认识,使学生通过感官、大脑和手协调一致的表现活动,创造对客观对象的艺术表现形式。在素描学习训练中培养的能力、素质和所形成的品质,将直接促进艺术及其他专业学科方面的学习,为高校文化素质教育培养高层次复合型人才和创新人才提供更加广阔的发展空间。

书籍目录

前言 第一章 初学素描 一 作画工具、材料及使用 二 铅笔线条的运用 三 观察与理解 四 形体的透视变化 五 构图规律与方法 第二章 结构素描 一 结构素描的特点与构成 二 石膏几何体写生 三 静物写生 第三章 明暗素描 一 明暗规律的原理和运用 二 石膏几何体写生 三 静物写生 第四章 石膏五官及分面像 一 人物头部结构与特征 二 石膏五官写生 三 石膏分面像写生 第五章 石膏头像 一 石膏头像写生概述 二 石膏头像的画法与步骤 第六章 速写 一 速写的作用和意义 二 速写画法 第七章 作品欣赏参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>