

<<日语泛读>>

图书基本信息

书名：<<日语泛读>>

13位ISBN编号：9787312024412

10位ISBN编号：7312024416

出版时间：2009-6

出版时间：中国科学技术大学出版社

作者：成春有 主编

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日语泛读>>

内容概要

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：日语泛读1》被国内许多大学日语专业选用，对促进日语教学起到了一些的作用。

由于出版量有限，近几年出现了供不应求的现象，故决心重修再版，以满足教学需要。

另外，经过几年的使用，有些文章内容已显过时，同时在使用过程中也发现了一些问题急需修正。故此次重版，我们在保持原来体系的情况下，现换了近三分之一的文章，使内容增强了时代感和可读性。

<<日语泛读>>

章节摘录

我们来看一个用鸽子辨别绘画的实验。

实验中，使用了10张毕加索的画和10张莫奈的画。

鸽子被关入训练用的小实验箱中。

实验箱里有荧光屏，用投影仪播放绘画的幻灯片。

让鸽子接受训练，当放映毕加索的绘画时，啄荧光屏的鸽子就会得到食物，而放映莫奈的画时，啄荧光屏的鸽子就得不到食物。

另一组鸽子则相反，当啄莫奈的画时就会得到食物，而啄毕加索的画时就得不到食物。

鸽子经过大约20天左右的训练，就能进行这种辨别了。

鸽子是不是明白了莫奈的画和毕加索的画了呢？

这不是因为鸽子能够辨别毕加索和莫奈的画，也许它们只是把20张画全部记住了而已。

实际上鸽子具有这种能力，可以完整地记住这么多张数的毫无意义的图画。

但是，即使第一次给鸽子看没有用于训练的画，它们也能辨别出莫奈和毕加索的画。

可以认为，鸽子并不是囫圇地默记下了用于训练的特定的画，而是记住了“毕加索”作品与“莫奈”作品的不同风格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>