

<<影视艺术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<影视艺术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787313026453

10位ISBN编号：7313026455

出版时间：2001-4

出版时间：上海交通大学出版社

作者：李建强

页数：137

字数：131000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视艺术鉴赏>>

内容概要

在现代生活中，电影电视越来越成为对社会、对青少年具有重大影响的艺术形式。

本书从影视艺术的基本审美特征和影视艺术鉴赏出发，结合青年学生的特点，选择丰富多彩的实例，运用新的观念和方法，进行深入浅出的论证和生动活泼的分析，尽可能地将枯燥的理论化为引人入胜的讲解，既具典型性、代表性，又具鲜明性、形象性。

全书视野开阔，立意新颖，可读性强，对于提高青年学生的审美能力和综合素质具有较强的现实意义

。

书籍目录

一 镜头——影视的眼睛二 一个画面抵得上千言万语三 对白也应是动作四 音乐的魅力五 色彩之妙六 光的作用七 时间——放大与缩小八 空间——副真与虚拟九 节奏——内部与外部的交织十 注重潜台词十一 让细节生辉十二 特定与特色十三 突变与非突变不可十四 哀与乐、简与繁的辩证法及其他十五 写好“第一本”十六 结尾的容量十七 由肖像看出人物来十八 道具的贯串作用十九 技术的含量二十 明星与效应二十一 重视影视片的投放时机附录 论影评的投放时机及其对应形态“人”与“神”之间——谈近期几部历史片中领袖形象塑造的新鲜经验 突围：领袖题材影片创作面临急迫任务 樱桃熟了——评《红樱桃》兼谈我国反法西斯战争片的创作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>