

## <<计算机应用教程>>

### 图书基本信息

书名：<<计算机应用教程>>

13位ISBN编号：9787313031624

10位ISBN编号：7313031629

出版时间：2002-9

出版时间：上海交通大学出版社

作者：上海市计算机应用能力考核办公室 编

页数：177

字数：291000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;计算机应用教程&gt;&gt;

## 前言

“90年代上海紧缺人才培训工程”实施三年来，取得了较大的成绩。

这一成绩表现在下列诸多方面：一、以系统或行业为依托，建立了以十大紧缺人才培训中心为主体的紧缺人才培训体系，分别承担现代企业高级经理、现代企业高级营销经理、房地产开发、涉外商务、涉外法律等26类岗位的紧缺人才培训考核工作。

二、建立了计算机应用能力考核制和通用外语水平等级考试制，参加计算机应用能力考核的有93万人，经考核合格的有近59万人；参加通用外语水平等级考试的达13万人，经考试合格的有8.4万人，较好地提高了市民计算机应用能力和外语水平。

三、建立了上海教育电视台，在交流教育信息、传播科学知识、弘扬优秀文化、提高市民素质等方面发挥了积极的作用。

“90年代上海紧缺人才培训工程”进展顺利的原因是多方面的，其中最根本的是，它顺应了上海经济建设和社会发展的需要。

具体地说，它的成功有赖于市委、市府的正确领导，有赖于这一培训工程的组织者——市教委、成人教委、市委组织部和市人事局的通力协作，有赖于中央和市有关部门的支持，有赖于从事这一工程的全体同志坚持不懈的努力。

这里值得一提的是，这一培训工程的教学系列丛书从内容到形式，具有实用性强、应变性强、适用面广的特点，与以往教材相比体现了“紧缺”之意，它是本市许多专家、学者与实际工作者共同心血的结晶。

现在，其中的某些教材已经出新版本了，表明它们在“紧缺”方面有更进一步的追求。

从现在到2010年，是建设有中国特色社会主义承前启后、继往开来的重要时期。

上海要努力建设成为国际经济、金融和贸易中心城市之一。

在机遇与挑战并存的形势下，继续努力搞好“90年代上海紧缺人才培训工程”，培养一大批社会主义现代化建设的急需人才，必将对上海的腾飞产生巨大的现实意义与深远的历史意义。

上海的改革和发展为我们提供了实施“90年代上海紧缺人才培训工程”的广阔舞台。

市各有关方面一定要进一步加强领导，团结协作，深化改革，扎实工作，努力在这个舞台上大显身手。

我们也期待着更多的优秀教材面世，推进这一培训工程的进一步发展，为迎接21世纪的到来作出更大的贡献。

## <<计算机应用教程>>

### 内容概要

本书主要介绍多媒体技术的基本知识和流行多媒体软件的应用，如Macromedia公司出品的交互式多媒体编程软件Authorware、Microsoft公司出品的图像处理软件Microsoft PhotoDraw 2000、Ulead公司出品的媒体处理套装软件Ulead MediaStudio Pro中的音频和视频处理软件以及动画制作软件Ulead GIF Animator。

本书可以作为专科、专升本学生学习多媒体技术的教材，也可以作为其他理论为主的多媒体教材的实验参考书。

## &lt;&lt;计算机应用教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 多媒体计算机系统	1.1 概述	1.2 多媒体硬件系统	1.3 多媒体软件系统	1.4 思考题
第2章 多媒体软件开发的过程	2.1 多媒体项目框架的策划	2.2 多媒体脚本编写的规范	2.3 多媒体脚本的改编	2.4 多媒体中各种媒体使用原则
	2.5 计算机多媒体集成的设计	2.6 思考题		
第3章 PhotoDraw 2000中文版基础	3.1 图像处理基础	3.2 PhotoDraw 2000中文版概述	3.3 PhotoDraw 2000中文版使用	3.4 综合应用
	3.5 习题	第4章 Ulead Audio Editor简介	4.1 音频基础	4.2 Ulead Audio Editor概述
	4.3 Ulead Audio Editor的使用	4.4 综合应用	4.5 习题	第5章 GIF动画的制作 (Ulead GIF Animator 4.0)
	5.1 动画基础	5.2 Ulead GIF Animator概述	5.3 Ulead GIF Animator的使用	5.4 综合应用
	5.5 习题	第6章 视频的制作和处理 (Ulead Video Editor 6.0)	6.1 视频基础	6.2 Ulead Video Editor概述
	6.3 Ulead Video Editor的使用	6.4 综合应用	6.5 习题	第7章 多媒体创作工具——Authorware
	7.1 多媒体创作工具基础	7.2 Authorware 6.0概述	7.3 Authorware 6.0的使用	7.4 综合实例
	7.5 习题	附录1 多媒体常用名词的中英文对照	附录2 菜单的中英文对照	

## 章节摘录

第1章多媒体计算机系统 20世纪80年代以来, 超大规模集成电路制造技术、网络通信技术和计算机软硬件技术的迅速发展, 使计算机不仅能处理数值、文字信息, 而且还能处理图形、图像、声音、动画和视频等多媒体信息。

信息处理范围的扩大, 是计算机技术发展的必然产物。

因此, 信息媒体的多样化已经成为信息产业的核心。

多媒体技术本质上是一种计算机处理技术, 它采用图形交互界面, 窗口选择操作, 使人机交互能力增强, 有利于人与计算机之间的信息交流, 从而充分发挥计算机的功能。

多媒体系统声、图、文并茂, 形象生动, 可使用户多方位地获得信息, 提高工作质量和工作效率, 是目前最受欢迎的计算机应用系统之一。

多媒体的巨大市场潜力和应用前景已经获得了举世公认。

1.1概述 1.1.1多媒体技术 1.多媒体和多媒体计算机技术 “多媒体”一词译自英文

“Multimedia”, 其核心词是media——媒体。

媒体在计算机领域有两种含义: 一是指存储信息的实体, 如磁盘、光盘、磁带等; 二是指传递信息的载体, 如数字、文字、声音、图形和图像等。

多媒体技术中的媒体是指后者, 多媒体技术是指能够同时获取、处理、编辑、存储和展示两个以上不同类型信息媒体的技术, 这些信息媒体包括文字、图形、图像、声音、动画和影视。

通常情况下, “多媒体”并不仅仅是指多种媒体本身, 而主要是指处理和用它的一整套技术, 因此, “多媒体”实际上常被看作是“多媒体技术”的同义语。

计算机的数字化和交互式的处理能力极大地推动了多媒体技术的发展, 多媒体技术被看作是先进的计算机技术与视频、音频和通信等技术融为一体而形成的新技术或新产品。

因此, 计算机综合处理的多种媒体信息——文本、图形、图像、音频和视频, 经采样量化、编码压缩、编辑修改、存储传输和重建显示等处理, 使它们具有一定的逻辑关系, 并集成为一个具有交互性的系统, 这种技术便称为多媒体计算机技术。

<<计算机应用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>