

<<新编中文3DS MAX6.0教程 (平装)>>

图书基本信息

书名：<<新编中文3DS MAX6.0教程 (平装)>>

13位ISBN编号：9787313032492

10位ISBN编号：7313032498

出版时间：2005年11月1日

出版时间：上海交通大学出版社

作者：倪静

页数：304

字数：451000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编中文3DS MAX6.0教程 (平装)>>

内容概要

本书重点介绍了三维动画制作及3DS MAX 6.0的新增功能和使用方法。

内容包括3DS MAX 6.0的基础知识、三维建模方法及修改、二维建模及修改、放样建模、复制建模、合成建模以及NURBS高级建模，并介绍了3DS MAX 6.0中材质与贴图、灯光与摄像机的使用，如何使用3DS MAX进行三维动画的设计和制作，最后讲解了粒子和动力学的基础知识。

本书是电脑三维图像设计人员、广告设计人员、多媒体开发人员、图像制作人员的得力助手，同时也是大专院校电脑美术专业和社会相关教育领域的优秀教材

书籍目录

第1章 3DS MAX 6.0基础知识 1.1 3DS MAX 6.0的新增功能 1.2 3DS MAX 6.0的工作界面 1.3 小结第2章 对象的变换 2.1 对象的选择 2.2 对象的变换 2.3 坐标系的介绍 2.4 小结第3章 三维建模及修改 3.1 标准几何体的建模 3.2 扩展几何体的建模 3.3 修改器及修改堆栈的基本概念 3.4 标准编辑修改器 3.5 文件格式 3.6 实例制作 3.7 小结第4章 二维建模及修改 4.1 二维模型创建 4.2 创建截面 4.3 使用编辑曲线修改器 4.4 二维线形到三维建模的转变 4.5 实例制作 4.6 小结第5章 放样建模 5.1 放样的原理与基本概念 5.2 放样物体 5.3 曲线截面放样 5.4 封闭的路径放样 5.5 多个截面放样 5.6 放样的修改 5.7 实例制作 5.8 小结第6章 复制建模 6.1 复制的关系 6.2 复制的方法 6.3 复制的关联属性 6.4 对齐并复制 6.5 陈列复制 6.6 间距复制 6.7 小结第7章 合成建模 7.1 复合对象简介 7.2 布尔操作 7.3 形体合并 7.4 变形 7.5 分散 7.6 连接 7.7 包裹 7.8 地形 7.9 小结第8章 NURBS高级建模 8.1 NURBS建模基础第9章 材质与贴图第10章 灯光和摄像机第11章 基础动画第12章 粒子和动力学

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>