

<<声乐艺术与实践>>

图书基本信息

书名：<<声乐艺术与实践>>

13位ISBN编号：9787313040589

10位ISBN编号：731304058X

出版时间：2005-9

出版时间：上海交大

作者：罗依琪

页数：179

字数：293000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声乐艺术与实践>>

内容概要

本书适用于普及性的声乐教学与学习。

根据非职业性的，以提高音乐素质为目标，多层次、多年龄段的学习特点，理论部分按照学习的层次与进度进行了较明确的分类，其中歌唱方法分层次进行详尽的阐述，并且把结合理论的训练写进了教材，较具体地写明步骤，重点用简洁、明了、通俗易懂的语言说明。

本教材有一定数量的结合训练的声乐曲选，可以根据各个层次的需求，给予不同的声乐作品演唱。

希望本书能在声乐普及教学与学习中，能在提高全民素质的教育中发挥作用。

<<声乐艺术与实践>>

书籍目录

上篇 声乐艺术的基础理论 声乐的基础理论与训练 一 初级阶段歌唱学习具备的条件 二 歌唱呼吸的肌体与运动 三 歌唱呼吸的保持能力训练 四 歌唱发声的器官与运动 五 歌唱共鸣的原理与运动 六 歌唱发声与共鸣训练 七 特殊嗓音条件的发声与共鸣训练 八 歌唱的吐字咬字 九 歌唱中吐字咬字训练 十 歌唱的情感表现手法 十一 声乐曲目选择与演唱训练 声乐基础训练的巩固与提高 一 中级阶段歌唱学习具备的条件 二 歌唱的断音唱法 三 关于喉头的稳定 四 喉头稳定的训练 五 歌唱的换声点 六 歌唱换声点训练 七 歌曲的选择与演唱 声乐理论与演唱的提高 一 气息流动的控制能力 二 打开喉咙与喉头稳定 三 各种唱法中打开喉咙的训练 四 个人的声音特性 五 声乐作品的选择 六 声乐作品的欣赏知识 七 声乐作品与演唱的关系 八 歌唱的嗓音保健 下篇 声乐曲选 第一部分 中国歌曲 第二部分 外国歌曲 参考文献

<<声乐艺术与实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>