

<<卢中南毛笔小楷>>

图书基本信息

书名：<<卢中南毛笔小楷>>

13位ISBN编号：9787313041913

10位ISBN编号：7313041918

出版时间：2006-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：卢中南

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卢中南毛笔小楷>>

内容概要

诗歌是我国古典文学之瑰宝，历经千年仍熠熠闪光。
唐诗是我国古典诗歌发展的顶峰，成就斐然，是我国源远流长的古典诗歌发展史上的一座丰碑，也是古典诗歌艺术宝库中一颗光彩夺目的明珠。
熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟号清代蘅塘退士孙洙编选的《唐诗三百首》选入了七十余位唐代诗人的三百一十余首诗。
选篇全面而精当，按诗体编排，收录初唐、盛唐、中唐、晚唐脍炙人口之作，既注重代表性又兼重艺术性，堪称全唐诗缩印本，二百年来流传不衰，深受广大读者的喜爱。

<<卢中南毛笔小楷>>

作者简介

卢中南，1950年12月生于武汉，祖籍河南济源。
1985年至1987年在原北京师范学院教育系书法班学习，师从欧阳中石先生。
1986年获“全国电视书法比赛”一等奖，同年加入中国书法家协会。
曾任中国现代硬笔书法研究会副秘书长、中国书法家协会硬笔书法委员会副主任。
现为中国书法家协会理事、楷书委员会委员，第十届、十一届全国政协委员，中国人民革命军事博物馆研究馆员。

<<卢中南毛笔小楷>>

书籍目录

小楷基础知识简介

第一部分唐诗三百首

五言古诗

感遇

下终南山过斛斯山人宿置酒

月下独酌

春思

望岳

赠卫八处士

佳人

梦李白二首

送綦母潜落第还乡

送别

青溪

渭川田家

西施咏

秋登兰山寄张五

夏日南亭怀辛大

宿业师山房待丁大不至

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府

寻西山隐者不遇

春泛若耶溪

宿王昌龄隐居

与高适薛据登慈恩寺浮图

贼退示官吏

郡斋雨中与诸文士燕集

初发扬子寄元大校书

寄全椒山中道士

长安遇冯著

夕次盱眙县

东郊

送杨氏女

晨诣超师院读禅经

溪居

五言乐府

塞上曲

塞下曲

关山月

子夜吴歌

长干行

烈女操

游子吟

七言古诗

登幽州台歌

古意

<<卢中南毛笔小楷>>

送陈章甫

琴歌

听董大弹胡笳兼寄语房给事

听安万善吹觱篥歌

.....

<<卢中南毛笔小楷>>

章节摘录

版权页：插图：要想灵动，首先要做到稳重沉着地运笔提按，只有控制住沉稳又灵动的用笔才能使结构有所变化，这不仅是经验之谈，也是写小楷应该必须注意的问题。

从结构上说，无论大楷、中楷还是小楷，在结构上没有多大差别，唯一的区别是笔画粗细不同，小楷写好了放大数十倍结构仍然立得住，大楷也如此，缩小以后照样没有问题。

结构要舒展开疏，不能过于紧缩局促。

从章法上说，要求一个是横竖行平正，而不是只求竖行贯气，不求横行相平，每行首字和末字应该基本与邻行相齐，不能出现明显的高低不平。

通篇体势要统一，轻重、疾涩、粗细变化要合乎法度，墨色应该秀润。

腕下基本功要纯熟、扎实，能够连续写上百、上千字，不仅数量多而且必须坚持到底，坦率说需要很顽强的意志才能作到，难度是相当大的。

<<卢中南毛笔小楷>>

编辑推荐

《卢中南毛笔小楷:唐诗三百首(竖排版)》为万卷字帖书系之一。

<<卢中南毛笔小楷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>