

<<动画导论>>

图书基本信息

书名：<<动画导论>>

13位ISBN编号：9787313048103

10位ISBN编号：7313048106

出版时间：2007-8

出版时间：上海交大

作者：彭玲

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画导论>>

### 内容概要

本书共分为九章。

其中在动画的基本问题、动画发展与嬗变、动画审美特征和创作风格这三章中，较为详细地探讨了动画的基本概念、特征、分类，动画的发展脉络及中外动画创作风格上的异同；而在动画的创作基础、动画剧作和动画制作三章中，主要探讨了动画创作中的各类问题和相关的制作方法。

本书还探讨了动画文化产业、动画文化传播和动画人才培养等一些现阶段备受关注的动画相关议题。

本书可作为相关高等院校动画专业或相关专业的教学参考书，也可供从事动画创作和相关研究的人员及其他专业人员参考。

## <<动画导论>>

### 书籍目录

第一章 动画的基本问题 第一节 动画的基本概念 第二节 动画的基本分类 第三节 动画的基本原理  
第二章 动画的起源与嬗变 第一节 动画本源追踪 第二节 动画发展沿革 第三节 中外动画发展概况  
第三章 动画审美与创作风格 第一节 动画审美观 第二节 中外动画审美与创作风格第四章 动画创作  
基础 第一节 动画创作的基本特征 第二节 动画美术设计基础 第三节 动画视听语言第五章 动画剧  
作 第一节 动画剧作的基本问题 第二节 动画剧本的创作方法 第三节 动画剧本的文学改编 第四  
节 动画剧本精品赏析范例第六章 动画制作 第一节 动画制作流程 第二节 动画制作团队的职责分工  
第三节 动画制作设备 第四节 计算机动画第七章 动画文化产业 第一节 动画文化产业认知 第二  
节 动画制片 第三节 中外动画产业发展策略观照第八章 动画文化传播 第一节 动画文化传播的研究  
意义 第二节 动画文化与传播 第三节 现代动画受众研究第九章 动画人才培养 第一节 动画教育观  
辨析 第二节 动画创作者的基本素质 第三节 中外动画人才培养模式比较参考文献

<<动画导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>