

<<Maya灯光渲染与材质制作>>

图书基本信息

书名：<<Maya灯光渲染与材质制作>>

13位ISBN编号：9787313053503

10位ISBN编号：7313053509

出版时间：1970-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：刘楠

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Maya灯光渲染与材质制作>>

内容概要

《Maya灯光渲染与材质制作》通过对Maya 2008基本操作界面、Rendering模块、常用的3款外部渲染器等方面的学习，使学生熟练掌握Maya 2008的渲染技能、技巧；通过大量真实案例的制作演示使学生能掌握灯光、材质的制作技能。

全书共分为5部分，第一章介绍Maya 2008的基础知识及工程管理等知识；第二章介绍灯光、材质与渲染输出知识；第三章介绍mental ray、maxwell、vray 3款外部常用渲染器；第四章通过盾牌的材质制作、醋壶的材质制作、自行车金属材质的制作、《废墟》综合制作过程介绍、Mentalray渲染器实例制作等真实案例深化了解与技能掌握；第五章通过《毒液》实例演示介绍Zbrush与Maya在制作中的结合。

<<Maya灯光渲染与材质制作>>

书籍目录

第一章 Maya2008的基础知识第一节 Maya2008的基本操作第二节 工程管理第二章 Maya2008的Rendering模块第一节 灯光简介第二节 灯光特点与属性第三节 Maya2008的材质第四节 Maya2008的渲染输出第三章 Maya2008的外部渲染器介绍第一节 mentalray渲染器第二节 Maxwell渲染器第三节 V-Ray渲染器第四章 Maya2008的Software实例训练第一节 盾牌的材质制作第二节 醋壶的材质制作第三节 自行车金属材质的制作第四节 《废墟》的制作思路与启发第五章 Maya2008的mentalray渲染器实例训练第一节 mentalray车漆材质的制作第二节 mentalray的SSS材质第三节 桌上的红酒第六章 Maya2008与ZBrush第一节 ZBrush介绍第二节 ZBrush与Maya结合的实例后记

<<Maya灯光渲染与材质制作>>

编辑推荐

《Maya灯光渲染与材质制作》参与编写人员均参与过国内外多项大型项目制作，拥有丰富的工作经验，由此《Maya灯光渲染与材质制作》在内容编写上系统、全面，实例水平较高，是CG艺术学习的优秀用书。

<<Maya灯光渲染与材质制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>