

<<数字影视后期编辑与合成>>

图书基本信息

书名：<<数字影视后期编辑与合成>>

13位ISBN编号：9787313054142

10位ISBN编号：7313054149

出版时间：1970-1

出版时间：房晓溪、纪赫男 上海交大出版社 (2009-01出版)

作者：房晓溪，纪赫男 著

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字影视后期编辑与合成>>

内容概要

《教育部高等学校广播影视类专业教学指导委员会十一五规划教材：数字影视后期编辑与合成》向读者介绍了数字影视合成技术的应用概况，为后期的数字合成理论及软件操作的学习打下基础，重点对数字影视合成技术的三个应用方向作了叙述与实训，体现在视觉特效、视频设计、卡通影片三个方面。

<<数字影视后期编辑与合成>>

书籍目录

第一章 数字影视合成技术概述第一节 视觉特效第二节 视频设计第三节 卡通影片第二章 数字影视制作发展状况第一节 国际数字影视发展历史及现状第二节 国内数字影视发展历史及现状第三节 走向成熟阶段第三章 主流数字合成软件及系统扫描第一节 Discreet公司数字合成系统第二节 Avid公司数字合成系统(美国)：AvidDS(合成模块)第三节 Quantel(宽泰)公司数字合成系统(英国)：generationQ第四节 Apple(苹果)公司数字合成系统(美国)：Shake第五节 Adobe公司数字合成系统(美国)：After Effects第六节 Eyeon公司数字合成系统(加拿大)：DigitalFusion第四章 数字图像基础知识第一节 图像的概念、基本特点及来源第二节 数字图像的基本概念第五章 数字图像合成的基本操作第一节 调色第二节 Photoshop练习实例第三节 图像的合成第四节 通道提取第五节 跟踪与稳定第六节 数字复制和场景延伸第七节 光线、粒子与其他效果第八节 手工的画面修补与增强第六章 影视二维合成第一节 AE基本操作——二维合成第二节 AE基本操作——绘画效果第三节 AE基本操作——滤镜效果第四节 AE基本操作——变速效果第七章 影视三维合成第一节 AE进阶操作——三维合成第二节 AE进阶操作——字幕效果第三节 AE进阶操作——跟踪和稳定第八章 合成渲染输出第一节 AE高级操作——表达式应用第二节 AE高级操作——粒子效果第三节 AE高级操作——渲染输出第九章 视频特效设计制作第一节 视频特效制作的基本原则第二节 AE视频特效实例分析后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>