

<<万卷硬笔专用临摹本>>

图书基本信息

书名：<<万卷硬笔专用临摹本>>

13位ISBN编号：9787313055507

10位ISBN编号：7313055501

出版时间：2009-3

出版时间：上海交大

作者：万卷书法工作室

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<万卷硬笔专用临摹本>>

内容概要

1. 选笔：选笔时，笔尖不扎纸，不钩纸，说明笔尖圆滑；线条在转弯处粗细变化不突然，说明出水顺畅；提按试写时，笔画有粗细变化，说明笔尖弹性好。
2. 选纸：要选择纸质细腻，不会渗透的纸张，书写时要手感良好。
3. 选墨：选择光泽醒目，对比强烈，色彩纯正的墨水。
4. 坐姿：安足端坐，背直肩平，挺胸微俯，头端纸正，左手按纸，右手执笔，双眼距纸面一尺左右。
5. 握笔：用右手的拇指、食指的纸肚和中指的侧面分别从三个不同方向捏住笔杆的下端，使之形成合力。无名指和小指自然弯曲，手腕轻贴桌上，以形成安稳的“支撑点”。
6. 摹帖：“摹”就是用薄纸蒙在帖上，直接地描画，摹帖时字形基本上不会走样。
7. 临帖：“临”就是仔细看着字帖，照着写。这种方法便于掌握笔法笔意，从而学到范本的精髓。临摹结合，练字的效果会更明显。
8. 方法：建议初学者从楷体入手练习，打好基础；先摹写，再临写，不要贪多求快，一个字应多写几遍；还需要持之以恒，不能三天打鱼，两天晒网。

<<万卷硬笔专用临摹本>>

章节摘录

版权页:

<<万卷硬笔专用临摹本>>

编辑推荐

《万卷硬笔专用临摹本》由上海交通大学出版社出版。

<<万卷硬笔专用临摹本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>