

<<影视语料与当代英语口语解析>>

图书基本信息

书名：<<影视语料与当代英语口语解析>>

13位ISBN编号：9787313056047

10位ISBN编号：7313056044

出版时间：2009-5

出版时间：上海交通大学出版社

作者：陈怡

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

与学生闲聊之时每每会听到对我口语的溢美之辞，对此我总是付之一笑，其实离地道的口语还差得远。

这并不是什么谦虚，而是我真实的感悟。

学了这么多年的英语，每次看原版影视总有学不完的东西，以至于家中遥控器的回放或暂停键总是第一个失灵的；每次与外教交流，总是与他们脱口而出的纯正表达有种相见恨晚的感觉；一年的英伦之旅更是让我开了眼界，原来英语在它发源的国度是这么说的。

我想，随着我们国家的进一步开放和民众整体英语水平的不断提高，越来越多的有一定英语水平的人士会有同样的感受，他们将不再满足于仅仅会用英语进行交流，而是希望能将自己的英语磨练得更纯正地道。

而在学术领域，应用语言学者们也开始给予英语口语以前所未有的重视，他们将口语会话看作是一种独立的英语体裁，有着与书面英语截然不同的基本特征，例如：口语会话是交互性的，发生在实时的情况下，发生在说话人和听话人彼此共享的背景中，口语会话中尽量避免语义的详尽或精确，它表达着说话人的礼貌、情感和态度，等等（Biber 1999：1041-1051）。

进入上世纪90年代以来，除了传统的话语分析（discourse analysis）方法外，伴随着计算机技术而飞速发展的语料库语言学（corpus linguistics）给英语口语研究注入了强大的生命力。

“电脑语料库是一个由大量在真实情况下使用的语言信息集成的、可供计算机检索的、专门作研究使用的巨型资料库。

它以容量大、语料真实、检索快捷准确等独特的优势在现代语言学研究 and 语言教育中正发挥着越来越重要的作用（何安平2004：1）”。

大规模的英语口语语料库系统地向我们展示了真实情境下英语口语的诸多特征，这其中很多是原先直觉所无法发现的；口语语料库的出现也使英语口语的地道性（idiomaticity）有了更明确的内涵，即像大多数英语母语使用者那样说，从而为第二语言学习者的口语学习提供了参照和指针。

<<影视语料与当代英语口语解析>>

内容概要

《影视语料与当代英语口语解析》以“口语研究理论+影视台词+语料库检索”为基本写作思路，围绕着“互动性”和“地道性”两大关键词而展开。全书所有论点由100多个影视片段和50多句影视单列例句支持，并辅有影视文本语料库的检索结果，真实地展示了当代英语口语的基本面貌，基本涵盖了传统英语口语教学所忽视的方面和广大中国英语学习者口语中较为薄弱的环节。

<<影视语料与当代英语口语解析>>

书籍目录

上篇口语中的互动性第一章 口语中的话语标记词与模糊语一、话语标记词之well二、话语标记词之look与listen三、话语标记词之youknow和yousee四、I mean和youknow的连用五、话语标记词之fight, now, so六、模糊语之sortof与kindof七、模糊语之abit (of) 八、模糊语之like九、模糊语之thing与stuff. . . 十、模糊语之orsomething; thatsort/kindofthing; somethinglikethat; thingslikethat. 第二章 人际交流习语(上)一、引导话题型的youknowwhat; (III) tellyouwhat; guesswhat; justsoyouknow二、强势提醒型的fortherecord; foryourinformation; mindyou三、直接强调型的Iamtellingyou; ICalltellyou; believe/trustme四、先礼后兵型的dontgetmewrong; Idontmeantobe; with (all) duerespect; nooffence第三章 人际交流习语(下) -here/there+we/you+go/are一、空间位置的转换——这类习语的本义二、事情的起止——最重要的隐喻义三、隐喻为事情的反复出现四、隐喻为对对方言行的肯定和赞赏五、隐喻为说话人的判断、预测得到了应验六、“结束”义的拓展七、“由远及近”的herewe/youare. . . 八、物品的递交与信息的传达第四章 口语中的反馈诱导语、应答语和后续语一、口语中的反馈诱导语二、应答语与后续语概述三、“认同型”应答语与后续语举例四、“反问型”应答语和后续语举例五、“非认同型”应答语和后续语举例下篇口语中的词汇一语法第五章 不可回避的短语动词一、小品词与短语动词的语义二、两部影视剧常用短语动词比较三、几个短语动词用法详解第六章 再论英语中的习语——表意习语一、大多数英语表意习语的本质是比喻二、英语表意习语是民族文化的体现三、很多英语表意习语具有强烈的褒贬功能第七章 口语中的词块一、__+up/down/over/out+here/there二、onethingleadstoanother; before__knowit; (the) nextthing__know. 三、come+V-ing四、get+V-ing五、get+V-ed; get+__+V: ed; have+[someone]+V-ed六、get+__+to+V; get+__+V-ing; have+__+V/V-ing七、feellike__八、I (never) thought_d九、whatI__[be]__十、the+thing/trouble/question/problem/point+is__十一、: Justbecause__doesnot (mean) ——十二、Thereismoreto__than__十三、Ifthereis/wasone__+限定性定语从句, itis/Was__; Ifanyoneshould__, itshouldbe/itis__; If__hastaught__anything, itis__十四、Ithink/believe/figure|guess|suppose|assume/reckon; Itakeit__: It (just) seemstome——第八章 陌生的常见词一、替代very和completely的all二、开宗明义的about三、疑问和肯定句中的atall四、“但是”而非“虽然”的though五、用来让步的as六、从视觉到心理的see七、“一路走来的”的along八、正话反说的like九、it也可以feel十、万能的do第九章 其余一、口语中的熟悉称呼词二、口语中的感叹语三、口语中的省略四、过去进行时与“说”五、belike与“说”六、口语中的非规范用法附录本书所选影视剧剧情简介参考文献后记

章节摘录

第一章 口语中的话语标记词与模糊语 语言的主要功能一是传递信息，二是建立和维持人际关系。

书面语是如此，口语也是如此。

对于口语来说，某种程度上表达人际关系的功能要更重于传递信息的功能，因此一门语言其口语的特点必然是与人际交流这一背景分不开的。

当代英语口语的一个显著特征就是具有鲜明的人际互动性，而这种互动性主要是靠话语标记词、模糊语、反馈诱导语、应答语、后续语和人际交流习语等多种形式实现的，而这正是本书上篇的主要内容。

在这第一章里我们就先和大家一起探讨一下英语口语中的话语标记词和模糊语。

英语中常见的话语标记词有well, look, listen, you know, you see, I mean, actually, okay, now, right, so, I think等，模糊语有sort of, kind of, a bit, like, thin9, stuff, something like that等等，有学者把它们统称为口语中的小品词（small words），是“话语交际双方的互动信号和协调机制”（何安平2004：336），也是口语流利性的重要标志之一。

有语料库研究显示，所有英语母语使用者，不论是成人还是青少年，其口语中使用频率最高的前十个二词小品词中至少都含有you know, I mean, I think（英国成人语料中还包括sort of）；而对中国大学英语学习者而言，只有I think出现在前10个频率最高的二词小品词中，并有过量使用的特点（何安平2004：345）。

.....

<<影视语料与当代英语口语解析>>

编辑推荐

《影视语料与当代英语口语解析》共分九章，围绕着“互动性”和“地道的词汇-语法”而展开，它们是当代英语口语的核心特点。

《影视语料与当代英语口语解析》的前四章“口语中的话语标记词和模糊语”、“人际交流习语（上）”、“人际交流习语（下）”、“口语中的反馈诱导语、应答语和后续语”主要突出英语口语中的互动性特点；《影视语料与当代英语口语解析》的后四章“不可回避的短语动词”、“再论口语语中的习语——表意习语”、“口语中的词块”、“陌生的常见词”则主要侧重于词汇语法的地道性，在词语、习语和词块这三个层面展开。

最后一章涉及一些零星但颇有意思的要点。

《影视语料与当代英语口语解析》基本涵盖了广大中国英语学习者口语中较为薄弱的环节，同时也是当今应用语言学界口语研究者们较多关心的话题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>