

<<大学英语4级真题考点精解>>

图书基本信息

书名：<<大学英语4级真题考点精解>>

13位ISBN编号：9787313056887

10位ISBN编号：7313056885

出版时间：2010-3

出版时间：上海交通大学出版社

作者：赵晓红 丛书主编，吴玮翔，吴晓妹 本册主编

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大学英语4级真题考点精解&gt;&gt;

## 前言

大学英语四、六级考试是目前国内规模最大的标准化考试,2008年参加考试的人数达到840万。在这个庞大的人数背后,一方面是高校和社会对学生外语能力的要求在不断提高;一方面是大学英语教学的形式和内容也发生了很大的变化:教学不再只着重语言知识的传授,还要培养学生的各种应用能力。

《大学英语课程教学要求》提出:大学英语课程不仅是一门语言基础课程,也是拓宽知识、了解世界文化的素质教育课程,兼有工具性和人文性。

在这个前提下,各高校积极开设实用性强的各类英语选修课程,以此有效地培养学生用英语进行工作、沟通和学术交流的能力。

同样,四、六级考试也进行了一系列的改革:增加听说环节、加强主观题考查力度、写作题材转向应用文等。

大学英语教学改革的目标是切实提高广大学生的英语实际运用能力,而大学英语四、六级考试改革则旨在科学、有效地评估广大考生的英语水平及其实际运用能力。

考试和教学从来就不是一对矛盾,而是相互促进、相互依存的。

作为从事大学英语教学的一线教师有必要、也有责任帮助学生掌握“大学英语教学基本要求”规定的教学内容,达到考试大纲所规定的目标,最终顺利通过大学英语四、六级考试。

这也是本套丛书编写的根本目的。

根据参加考试同学的水平,本丛书分为三个系列,从低到高依次为:基础备考知识系列、专项能力提高系列、考前冲刺热身系列。

三个系列间既彼此独立,又相互关联,每个系列按照知识内容分若干册,针对学生在学习和考试中的难点作出分析和指点,使用者可结合自身情况,从低系列到高系列选择使用,有针对性地提高自身知识薄弱的环节。

本套丛书由上海交通大学外国语学院的教师领衔编写,参编教师均为在大学英语教学一线从事多年教学的骨干教师,编写中参照了“大学英语教学基本要求”,认真分析了大学英语考试大纲所规定的各项考试要点及样题,根据我国英语学习者英语学习中犯错的特点以及母语对英语学习可能造成的负面影响,在精讲的基础上设计了大量的练习。

整套丛书具有较强的实用性和针对性,希望广大同学通过大量的操练、实践,达到学习掌握这些语言点和语言技能的目的。

作为正常课堂教学的补充,希望本丛书能有助于大学英语学习者打好语言基础,在学习语言,了解文化的同时,达到考纲要求,顺利通过大学英语四、六级考试。

## <<大学英语4级真题考点精解>>

### 内容概要

本书为“考试桥”丛书之考前冲刺热身系列中的一本，针对参加4级考试的考生，结合近年考试的真题作了解题方法分析、答题技巧策略等实用、有效的讲解和概括，目的是使考生通过使用本书，能够深入理解命题思路，掌握答题方法，有针对性的提高自身知识较为薄弱的环节，进而切实提高考试的成绩，达到事半功倍的效果。

本书包括：话题模块---高分作文法、语篇信息分析----一体阅读解题法、结构分析-----汉英翻译解题法、情景解题----完形填空法、定位/复核----快速阅读解题法等新的解题思路，以全新思路为读者提供帮助。

<<大学英语4级真题考点精解>>

书籍目录

听力理解阅读理解快速阅读选词填空完形填空汉译英写作

## &lt;&lt;大学英语4级真题考点精解&gt;&gt;

## 章节摘录

(1) 简短对话 简短对话的考点通常有：对话发生的地点和场所（校园、银行、餐馆、机场、医院、邮局、交通工具、旅馆等）；人物的关系包括人物关系或人物的身份；数字计算，涉及到一些简单的加减乘除运算，包括活动发生的时间、商品的价格等；交通或交通工具，涉及交通工具晚点或交通出现了某些问题；人物的计划或打算，提出一种观点或提议或建议，由第二个说话人表示同意或提出新的提议、建议；人物的感觉状态或态度，包括对说话人语气的判断；请求或建议；整个对话或对话一方的主题要点，需要考生根据听力内容全面概括对话的核心内容或对话某一方讲话的要点；暗示与推论，涉及对对话某一方话语的言外之意或暗示的推断。

近几年涉及计算、时间、地点和身份关系的试题越来越少，而主要是涉及对话主题要点、计划打算、请求建议和暗示推论的试题。

要点1：尽量听完整对话 关注第二人内容在分析预测的前提下，尽量把对话双方的话语听完整，特别要关注第二个对话者的内容。

要点2：注意正确答案的特点 一般有以下几种情况：与听力原文的部分内容一致；是对话某方语气、态度的描述，这样的题目要特别注意说话者所用的句子重音和语调；与听力原文整个内容相一致，要求在概括归纳的基础上得出；是听力原文的延伸和推断，注意推断时必须忠实于原文，当然也不必丝毫不差地再现原文，答案只要能表达原文中部分信息，甚至可不包含原文表层信息，但必须是原文的实质。

要点3：大多数情况“听到什么，不选什么” 听力理解题的选择项设计，一般要求不允许简单重复对话内容，即不能是同词语或同结构的简单重复，而只能是“不同词、不同结构表达与对话相同或相近的语义”，故选择答案时一般不要选含有对话中听得很清楚的关键词或含有与对话相同结构句式的那（些）项，它们往往是干扰项。

(2) 长对话 长对话是四级新增题型，共2篇，7题。

题材一般和学生学校生活相关。

包括选课学习、校园娱乐、勤工俭学、度假旅游，餐饮住宿等。

不论涉及什么话题，整个对话通常是一个“问题—解决”模块，对话的一方通常在学习、打工、度假或住宿等某个方面碰到问题，然后双方探讨问题的解决办法。

而且对于问题的态度，对话双方均比较积极，语气以鼓励、自励、坚持、互助、公平和谐为主调。

听力长对话（Long Conversations）是听力的一种延伸，长对话的长度一般在6~9个话轮，长度在250个单词左右。

多论会话的各个细节通常围绕一个主题阐述，听后只需解答3~4个小问题，其中绝大多数信息是多余的、重复的。

而信息的重复性和关联性正是考生可以用来帮助理解、记忆乃至解要点4：及时预测 快速浏览涉及一篇对话的3~4道选择题的选项，划出其中关键词，对对话主题进行大致的推测。

要点5：掌握命题模式，抓住听的重点 长对话的一般格式分为3部分：寒暄、正题和收尾。寒暄部分通常引入话题，明确对话双方关系地点和话题的背景；正题部分为主要出题部分，涉及多个要点，但均围绕同一话题；收尾部分很简短，有时为客套，有时为下次见面作一铺垫。

要点6：结合对话特征。

熟悉应对策略 根据寒暄，迅速判断对话双方关系和可能要讨论的话题；结合选项判断，预测考点，关注对话双方就正题部分的数轮问答，记住相应要点、判断双方对说讨论的问题的观点态度，对选项进行预选；根据收尾判断可能的后续话题。

要点7：把握做题的节奏 问题虽然出现在对话结束后，但要真正获得这一部分的好分数，考生应学会把握对话的节奏，边听对话边判断问题选取可能的答案，最后的问题仅用以核对对自己的判断，纠正判断中的偏差。

(3) 短文 这部分由三篇文章组成，每篇短文后有3~4道题，每题为一个问句，共10个小题，占四级听力测试的一半。

录音的语速为每分钟130~150词，文章的篇幅为230~250单词左右。

## &lt;&lt;大学英语4级真题考点精解&gt;&gt;

短文部分文章篇幅长，信息量大，题材范围广，题型变化多，但是记住需要获取的只是不到全部短文10%的信息。

害怕、紧张的原因是想全部听懂并记住。

所以，要培养一种沉着、冷静、泰然的听音心态。

这部分短文的题材主要涉及日常生活、风土人情、科普常识、社会问题等，有故事体裁、名人介绍、学校教育、西方文化、生活常识、灾难危机、社会调查、新闻报道等。

听力短文的问题形式相对应阅读理解比较简单，主要涉及细节、要点和主题大意，偶尔有推理和是非判断题。

**要点8：领会主题** 在根据选择项预测的基础上尽可能听懂第一句或领会短文主题，这对把握全文要点、抓住与答题相关的有用信息非常重要。

**要点9：注意听力短文的出题点** 诸如首末句，因果、转折、列举、举例、最高级等等。这些词语前后的内容往往与问题答案密切相关。

**要点10：边听边看选项，“听到什么选什么”** 这是与简短会话正好相反的答题应试方法。如前所述，短文听力理解题设计得比较直接、简单，主要指向一些相对较为重要的细节，所以只要听到短文中某个片段与某选项一致，即可先选下来，如果听完后，同一题没有两个或更多的选项被选中，则该选项一般就是答案，如同一题被选中的不止一项，则可根据短文后的问题作出取舍。

**(4) 复合式听写** 复合式听写包括两部分听写内容：前八题为单词听写，单词听写都是实义词，词汇范围2500~3500词之间；后四题是句子或句子片段听写，新题型多为句子片段，要求听写的字数比以前的少。

复合式听写的短文长度约220~250单词，难度低于四级阅读短文。

这一题型是一种有效的综合性测试，主要考查学生词汇量、拼写、句法、听力、理解、记笔记和一定的书面表达等多方面的能力，比听力选择题更强调语言综合运用能力，要求考生不仅要具有良好的听的能力，还应具有较强的单词拼写能力、记笔记能力和书面表达能力。

**要点11：通读全文，抓住主题** 利用播放指令的间隙通读全文，抓住短文的主题。通过卷面文字捕捉信息，找出线索，了解大意，猜测填空内容，判断词性及句意；第一遍听音：听懂文章的大致意思，记录下单词的第一个字母，并尽可能记录下句子的主干（主谓宾）。

记录时尽可能先采用速记方式，不宜且时间也不允许在录音播放过程中逐个把整个单词拼写完整。

第二遍听音：完整记录下前8个单词，进一步补充后3题的主干成分；要注意每个空当处单词的拼写、语法变形，错了都有可能失分。

第三遍听音：全面整合填空内容，将句子（片段）部分的听写补充完整。

对于44~46的听写，特别要注意这也是书面表达，而书面表达就需要语言的规范性，而不能有拼写、句法、表达习惯的差错，或与上下文语意上的不相融。

更重要的是，还必须与听力原文中的那部分内容保持一致。

**要点12：听写为主，填补为辅** 44~46三个空当分值最高，往往失分较多。

但对于这三个空当的句子听写，我们究竟采用听写法还是摘要法？

实践中简单采用任何一种都会觉得较难实现。

一字不漏地听写这么长的句子（片段），确实不容易，而要把这些句子（片段）听懂并用自己的话以摘要的方式把要点表达出来，既涉及词汇、句法、语言习惯，又涉及归纳概括的提炼功夫。

以听写为主，略去一些次要的短语，未记下的部分用自己的话填补一下。

## <<大学英语4级真题考点精解>>

### 编辑推荐

根据参加考试同学的水平,《大学英语4级真题考点精解》分为三个系列,从低到高依次为:基础备考知识系列、专项能力提高系列、考前冲刺热身系列。三个系列间既彼此独立,又相互关联,每个系列按照知识内容分若干册,针对学生在学习和考试中的难点作出分析和指点,使用者可结合自身情况,从低系列到高系列选择使用,有针对性地提高自身知识薄弱的环节。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>