

<<世界遗产教程>>

图书基本信息

书名：<<世界遗产教程>>

13位ISBN编号：9787313061560

10位ISBN编号：7313061560

出版时间：2010-3

出版时间：上海交大

作者：刘新静 编

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界遗产教程>>

前言

2009年6月26日12时36分，在西班牙塞维利亚召开的第33届世界遗产委员会会议上，我国佛教四大名山之一的五台山顺利通过审议，被列入《世界遗产名录》。

至此，中国已有38处世界遗产。

其中文化遗产27处，自然遗产7处，文化和自然双重遗产4处。

世界遗产如此受关注，原因在于遗产地一旦被列入《世界遗产名录》，就会具有较高的知名度和美誉度，增强了对游客的吸引力，可以提高该区域的经济效益。

然而，世界遗产还意味着巨大的责任，这些项目是人类共同的财富，遗产地所在国家、地区的政府、机构和居民有责任替全人类保护好这些财富。

在这种意义上，旅游开发与遗产保护应该并行不悖。

世界各地的旅游资源非常丰富，随着中国居民出境游目的地的增多，作为旅游专业的学生，要想了解和熟悉旅游目的地的文化和景观难度越来越大。

而通过世界遗产了解旅游目的地无疑是一条捷径。

首先，世界遗产项目覆盖范围非常广，涉及世界上大多数国家；其次，世界遗产项目往往最能展现所在区域生态环境、民俗文化的多样性和丰富性，是当地最具魅力的旅游吸引物。

本教材以世界遗产项目为基础，从旅游专业的角度介绍了各个类型中具有代表性的项目，同时阐述了旅游开发与遗产保护的关系；在普及世界遗产知识的同时，更注重培养学生对世界遗产保护的意识，希望旅游专业的同学都能够从可持续发展的高度关注世界遗产。

本教程共四编十一章，第一编介绍世界遗产的源起、申报程序以及世界遗产与旅游业的关系；第二编主要从城市文明、建筑景观和人类遗址三个方面介绍文化遗产项目；第三编介绍自然遗产、双重遗产、濒危遗产和非物质文化遗产；第四编介绍中国的世界遗产项目以及中国世界遗产旅游的发展情况。

倪华老师为本书提供了很多有价值的宝贵意见，上海市民族和宗教委员会对本书的相关内容作了审读并提出了修改意见，在此谨表谢意。

为了配合教学，我们设计制作了一套光盘，除了讲述本课程的重要内容、练习题、思考题以外，还包括世界遗产目录等多项辅助学习材料，以便于老师和学生使用。

<<世界遗产教程>>

内容概要

世界遗产反映了人类文明史的发展轨迹，是人类共同财富。

发掘与保护全人类的共同遗产，是高校地理、历史、旅游等相关专业的一项重要使命。

本教程内容丰富，概述清晰。

全书共有四篇十章：即第一篇世界遗产概述，包括世界遗产的概念与分类、申报、旅游；第二篇世界文化遗产，包括城市文明、建筑景观、人类遗址；第三篇自然遗产及其他，包括自然遗产、双重遗产、濒危遗产、非物质文化遗产；第四篇世界遗产在中国。

全书备有附录：世界遗产名录、保护世界文化和自然遗产公约、世界文化遗产保护管理办法等。

本书可作高等院校旅游、地理、历史教育专业的教材，也可作旅行社导游、旅行社管理者、旅游爱好者学习用书。

<<世界遗产教程>>

书籍目录

第一编 世界遗产概述 第一章 世界遗产的概念、分类和特征 第一节 世界遗产的概念及由来 第二节 世界遗产的分类及标准 第三节 世界遗产的特征及标志 第二章 世界遗产申报与管理 第一节 世界遗产的申报程序 第二节 世界遗产的申报组织 第三节 世界遗产的后续管理 第三章 世界遗产与旅游 第一节 世界遗产与旅游的关系 第二节 世界遗产旅游的内涵 第三节 世界遗产旅游的国际经验第二编 世界文化遗产 第四章 城市文明 第一节 历史中心及街区 第二节 历史名城与古城 第三节 特殊城市和城区 第五章 建筑景观 第一节 宗教建筑 第二节 王室建筑 第三节 军事建筑 第四节 特殊建筑 第六章 人类遗址 第一节 欧洲遗址 第二节 亚洲遗址 第三节 非洲遗址 第四节 美洲遗址第三编 自然遗产及其他(双重遗产、濒危遗产、非物质文化遗产) 第七章 自然遗产 第一节 地质演变 第二节 生物演变 第三节 绝妙景观 第四节 珍稀生物 第八章 其他遗产类型 第一节 自然与文化双重世界遗产 第二节 濒危遗产 第三节 非物质文化遗产第四编 世界遗产在中国 第九章 中国世界遗产概况 第一节 中国与世界遗产 第二节 中国的世界文化遗产 第三节 中国的世界自然遗产 第四节 中国的文化与自然双重遗产 第五节 中国的世界文化景观遗产和非物质文化遗产 第十章 中国世界遗产的开发与保护 第一节 中国世界遗产管理 第二节 中国世界遗产旅游 第三节 中国世界遗产与可持续发展理论参考文献 附录一 保护世界文化和自然遗产公约 附录二 中华人民共和国文化部令(第41号)世界遗产保护管理办法 附录三 世界遗产名录简介 附录四 非物质文化遗产代表作 附录五 世界遗产名录一览表 附录六 文化世界遗产公约实施规范补充条款

章节摘录

插图：各个民族或国家的文化财富应该被视作是人类共同的遗产，几次国际间的精诚合作显然可以证明，“世界遗产”的理念已经渐渐在世界范围内得到认可。

然而，为了使全人类真正达成保护世界遗产的共识，仍需要形成一种世界范围内的管理和合作机制，以及一些大家都能够接受的原则性规定。

1964年出台的《威尼斯宪章》，是针对历史建筑和遗址进行保护的文件，标志着当代全新的文化遗产保护理论和技术标准的形成。

《威尼斯宪章》特别强调了对历史建筑及遗址的历史价值的保护，因为这些历史建筑和遗址所传递的信息说明了人类的发展历史，记录了人类社会成长的历程，它们有助于我们更好地解读自身历史。

在1965年华盛顿会议上，联合国教科文组织建议成立“世界遗产信托基金”。

1968年世界自然保护联盟（IUCN）向“世界遗产信托基金”提出加入该基金，使得人类历史上第一次将自然遗产和文化遗产结合在一起进行保护成为可能。

在这样的背景下，1972年联合国教科文组织第17届大会上正式通过了《世界遗产公约》，主要规定了文化遗产和自然遗产的定义以及文化和自然遗产的国家保护和国际保护措施等条款；规定了各缔约国可自行确定本国领土内的文化和自然遗产，并向世界遗产委员会递交其遗产清单，由世界遗产大会审核和批准。

凡是被列入世界文化和自然遗产的项目，都将由其所在国家依法严格予以保护。

《世界遗产公约》的管理机构是联合国教科文组织的世界遗产委员会。

该委员会于1976年成立，并同时建立了《世界遗产名录》。

根据该《公约》，还设立了世界遗产委员会（World Heritage Committee）和世界遗产基金（World Heritage Fund）。

《世界遗产名录》的编制和世界遗产委员会等相关机构的成立为全球合作保护世界遗产提供了重要的前提，之后的《实施世界遗产公约的操作指南》（以下简称《操作指南》）更为保证保护工作的权威性和可操作性提供了有力的抓手，标志着一个新的人类共同保护文化成就和自然财富的时代的来临。

<<世界遗产教程>>

编辑推荐

《世界遗产教程》：21世纪高等院校旅游专业规划教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>