

<<美发指导·设计>>

图书基本信息

书名：<<美发指导·设计>>

13位ISBN编号：9787313061768

10位ISBN编号：7313061765

出版时间：1970-1

出版时间：耿兵 上海交通大学出版社 (2010-03出版)

作者：耿兵 编

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美发指导·设计>>

前言

物质文明快速发展的21世纪，人们对美的需求在不断地提高，对美发美容需求的功能渐渐发生了变化，不再局限于单纯的技术操作所带来的变化，他们更加强调过程的感受，以及设计的效果、生活品质的提高。

这种社会需求的变化，必然要求提高从业人员的综合素质，同时也向美发美容职业培训提出了更高的要求。

国际标榜美发美容经典丛书是四川国际标榜职业学院根据长期与世界美发美容权威教育机构——美国国际标榜合作的基础上开发出来的针对提高在岗从业人员技能的培训及自学教材，丛书共有两个系列：美发系列和美容系列。

美发系列共七册，分别为《美发基础》、《美发指导·设计》、《美发指导·修剪》、《美发指导·染发》、《美发指导·烫发》、《美发指导·梳妆》、《美发指导·大赛》。

《美发基础》较全面地整合了美发的基础理论和基本技能，可以使从业者将实际经验系统化，并得到提高。

《美发指导·设计》在发型设计基础训练的过程中融入了艺术设计的基本原理，打破了传统的学科界限和格局，将艺术与发型设计有机地融合在一起，提出了发型艺术设计的观念，是以提升发型设计行业从业人士的审美能力、创造能力为目的，充分考虑到发型设计行业从业人员的职业特点而编著的一本特色教材。

《美发指导·修剪》、《美发指导·染发》、《美发指导·烫发》三本教材则突出了发型设计中的个性化设计服务的因素，以满足市场的需要。

《美发指导·梳妆》、《美发指导·大赛》则为美发师们在行业中的可持续发展提供了有价值的指导。

美容系列分为现代美容和中国传统养生美容两个部分，现代美容共七册，分别为《美容基础》、《美容指导·化妆》、《美容指导·美甲》、《美容指导·身体护理》、《美容指导·面部护理》、《美容指导·芳疗》、《美容指导·综合护理》；中国传统养生美容共七册，分别为《中国传统美容基础》、《美容指导·刮痧》、《美容指导·灸法》、《美容指导·拔罐》、《美容指导·按摩》、《美容指导·养生》、《美容指导·健身》。

《美容基础》和《中国传统美容基础》较全面地整合了现代美容和中国传统养生美容的基础理论和基本技能，可以使从业者将实际经验系统化，并得到提高。

《美容指导·化妆》、《美容指导·美甲》、《美容指导·身体护理》、《美容指导·面部护理》、《美容指导·芳疗》、《美容指导·综合护理》突出了美容中的个性化设计服务的因素，以满足市场的需要。

《美容指导·刮痧》、《美容指导·灸法》、《美容指导·拔罐》、《美容指导·按摩》、《美容指导·养生》、《美容指导·健身》从中国传统医学角度，结合生活美容的需求，强化传统医学的美容技能，为美容开辟了一个新的天地，为美容师们在行业中有特色、可持续地发展提供了有价值的指引。

<<美发指导·设计>>

内容概要

《美发指导·设计》首次将艺术设计的理念引入美发行业，并针对发型设计的三大基本要素及设计原则介绍基础设计训练，使发型设计者对发型设计中形状、纹理、颜色，以及设计中重复、交替、递进、对比的设计原则有所认知，通过练习了解和感受设计要素、设计原则在发型设计的作用，更好地领悟发型的艺术设计原理。

《美发指导·设计》填补了发型教学的空白，是人物形象设计专业不可缺少的实训课教材，并适用于美发师的职业技能培训。

书籍目录

1 发型设计元素——形1.1 单元形态1.1.1 圆形训练1.1.2 角形训练1.2 形的变化规律1.2.1 形的重复训练1.2.2 形的交替训练1.2.3 形的递进训练1.2.4 形的对比训练1.3 形的繁衍2 发型设计元素——纹理2.1 纹理的表现2.1.1 片状纹理训练2.1.2 线状纹理训练2.1.3 点状纹理训练2.2 纹理的运用2.2.1 纹理的重复训练2.2.2 纹理的交替训练2.2.3 纹理的递进训练2.2.4 纹理的对比训练2.3 纹理的提取3 发型设计元素——色彩3.1 近似色训练3.2 对比色训练3.3 色彩的设计训练3.3.1 色彩的重复训练3.3.2 色彩的交替训练3.3.3 色彩的递进训练3.3.4 色彩的对比训练3.4 设计中颜色的提取4 发型设计元素的综合运用4.1 灵感来源4.1.1 大自然4.1.2 动、植物4.1.3 形与色彩的结合4.2 发型设计元素的提取4.2.1 设计元素的提取4.2.2 元素提取案例4.3 发型设计原理的运用4.3.1 对比4.3.2 交替4.3.3 重复4.3.4 递进4.4 设计原理与元素的综合运用4.4.1 形与纹理综合运用4.4.2 形与颜色的综合运用4.4.3 纹理与颜色的综合运用4.4.4 发型设计的创意

<<美发指导·设计>>

章节摘录

插图：

<<美发指导·设计>>

编辑推荐

《美发指导·设计》：国际标榜美发美容经典丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>