第一图书网, tushu007.com

<<古典诗词鉴赏与写作十讲>>

图书基本信息

书名：<<古典诗词鉴赏与写作十讲>>

13位ISBN编号：9787313066992

10位ISBN编号：7313066996

出版时间：2010-9

出版时间：上海交通大学出版社

作者：张玉梅

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书十讲以古典诗歌史中重要的诗歌形式为纲，以一讲或两讲介绍一种诗歌形式，每讲集中鉴赏一个主题，分别为：1，《诗经》，演绎《诗经》所描写的西周初年至春秋中叶的“爱情婚姻六部变奏曲”，介绍赋、比、兴等写作方法。
2，楚辞，以鉴赏战国时代屈原的代表作为主，解析屈原爱国挚情，学习“骚体”诗的写法。
3，赋，鉴赏汉代以来形成的赋体诗，既包括受楚辞影响的骚赋，也包括六朝、唐、宋时期的古赋、骈赋、文赋。
4，乐府，包括汉以来形成的乐府民歌，也包括直至唐代的文人乐府诗。
5—6，歌行体，一讲主题为春思秋情，一讲主题为志行怀人，皆以歌行体鼎盛时期唐代的歌行体诗歌为主。
7—8，讲解包括用韵、平仄、对仗等在内的格律诗常识，鉴赏唐宋著名的五律、七律、五绝、七绝名作，以自然、行旅、仕进、别情等为思想主题。
9—10，讲解词律常识，主题围绕传统节日、花草树木等，以宋词为主要篇目。
兼收少量唐人词作。
本书选诗总计200余篇，可供初学者鉴赏与学习。

书籍目录

第一讲 《诗经》·爱情诗第一节 概说《诗经》及其爱情诗第二节 《诗经》爱情诗鉴赏第三节 《诗经》写作手法及古诗今译第四节 学生仿写习作选登第二讲 楚辞·挚情第一节 概说楚辞及其挚隋诗第二节 楚辞鉴赏第三节 楚辞的写作手法及其影响第四节 学生仿写习作选登第三讲 赋·幽情第一节 概说赋体的演变第二节 名赋鉴赏第三节 赋的写法第四节 学生仿写习作选登第四讲 乐府诗·古辞与文人乐府第一节 概说乐府诗第二节 乐府诗鉴赏（1）古辞及汉魏西晋乐府第三节 乐府诗鉴赏（2）东晋南北朝乐府民歌及文人乐府第四节 学生仿写习作选登第五讲 歌行体（上）·春思秋情第一节 什么是歌行体第二节 歌行体鉴赏（1）春游吟等第三节 歌行体的写法第四节 学生仿写习作选登第六讲 歌行体（下）·志行怀人第一节 歌行体的起源和发展第二节 歌行体鉴赏（2）燕歌行等第三节 歌行体鉴赏（3）长恨歌等第四节 学生仿写习作选登第七讲 诗律《上）·自然与行旅等第一节 格律常识（上）第二节 律诗鉴赏（1）五律与自然等第三节 律诗鉴赏（2）五律与行旅等第四节 学生仿写习作选登第八讲 诗律（下）·仕进与别情等第一节 格律常识（下）第二节 律诗鉴赏（3）七律与仕进等第三节 律诗鉴赏（4）五绝七绝与别情等第四节 学生仿写习作选登第九讲 词律（上）·传统节日第一节 词律常识第二节 词作鉴赏（1）元日元宵等第三节 词作鉴赏（2）上巳七夕等第四节 学生仿写习作选登第十讲 词律（下）·花草树木第一节 词牌简释第二节 词作鉴赏（3）海棠白莲等第三节 词作鉴赏（4）梅与桂花等第四节 学生仿写习作选登附录一 《佩文诗韵》简缩版附录二 《词林正韵》简缩版附录三 常用字形义释源参考文献

编辑推荐

本书共计十讲，每讲四小节，兼顾诗词名篇选读与翻译、内容与艺术风格坚赏、写作指导及仿写选登。
前五讲，根据学生实际情况，除了设有艺术方法介绍或写法分析之外，还增加了“古诗今译”的内容。
后五讲，本着循序渐进的原则，不再专节介绍写法，而是将古代诗歌的写法融合在每首诗的鉴赏中，代以一节诗歌名篇选读和鉴赏。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com