## 第一图书网, tushu007.com

## <<柳公权玄秘塔碑>>

#### 图书基本信息

书名: <<柳公权玄秘塔碑>>

13位ISBN编号:9787313068101

10位ISBN编号:7313068107

出版时间:2010-12

出版时间:上海交大

作者:万卷书法工作室编

页数:48

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## 第一图书网, tushu007.com

## <<柳公权玄秘塔碑>>

#### 内容概要

《玄秘塔碑》全称《大达法师玄秘塔碑》,唐裴休撰文,柳公权书并篆额。

此碑为螭首方座,高380厘米,宽I 20厘米,楷书28行,行54字,立于唐会昌元年(841年)十二月,现藏西安碑林。

碑文内容主要讲大达法师在唐德宗、顺宗、宪宗等朝受到恩遇,顺宗对其"亲之若昆弟,相与卧起&rdquo:,可见当时政教关系之密切。

该书作字体端正峻丽,挺拔刚劲,结体中心收紧,四边舒展,充分体现了柳体骨力劲健、以方聚势、 引筋入骨的特点。

此碑为柳公权64岁时所书,它是柳公权书法发展演进中的一座里程碑,标志着柳体书法的完全成熟, 是柳公权的楷书代表作品。

此碑与《神策军碑》同为柳公权最为著名、影响最广泛的两通碑刻,被历代学书者奉为范本。

纵观全碑,其结字内紧外松,中宫紧密,四周舒展,笔画向内攒聚,向外辐射,呈壁垒森严之势。 其田等更是变化多端,运用灵活,方圆即瘫,体态方子,轻重有效,变幻自然,既能舟景坚强,又能

其用笔更是变化多端,运用灵活,方圆肥瘦,体态万千,轻重有致,变幻自然,既能盘骨坚强,又能血肉充盈,展现了其字字有骨有肉、遒媚刚健,全篇血脉贯通、气魄恢宏的"柳体"之独特风貌。

唐碑尚法,而柳公权更将其推向一个极至,柳体亦成为法度的化身。

柳公权的《玄秘塔碑》,在笔法的规整严正之上丝毫不逊于欧阳询的《九成宫碑》,甚至更有过之。 但是柳体的特点更为鲜明突出,从笔画形态上看,多出自颜体,其严谨细腻处贴近于颜真卿的《多宝 塔碑》。

因柳体笔法形象特色鲜明,最得观察理解,故临习唐碑,多有提倡自柳体《玄秘塔碑》入手者。 《玄秘塔碑》最显著的笔画特征是瘦硬挺健,与颜体雍容大气形成对比。

其以劲健为主,趋于瘦硬;下笔斩钉截铁,刚劲挺拔;起笔多方整,转折多劲?;收笔多提顿,出锋多犀剩;笔画较富长短参差变化,顿挫转折棱角鲜明。

另外,柳书较之颜书在笔法上更注重笔势俯仰的变化。

颜体横画很少有仰笔出现,而柳体中则较常见,如许多书写位置较高的粗短横的处理上,必写作仰势 ,与下面呈俯势的横画形成对比,从而进一步丰富了笔法的变化。

掌握好以上特色,是临习柳体碑刻的关键。

# 第一图书网, tushu007.com

# <<柳公权玄秘塔碑>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com