

<<田英章墨迹选>>

图书基本信息

书名：<<田英章墨迹选>>

13位ISBN编号：9787313070111

10位ISBN编号：731307011X

出版时间：2011-1

出版时间：上海交大

作者：田英章书

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<田英章墨迹选>>

内容概要

足足用了半年的时间，英章总算是完成了他这部墨迹选，今天正好是他的57岁生日，全家举行了小宴，一是祝贺他的生日，二是庆贺他又完成了一部集子，因出版这部墨迹选已是他多年的夙愿。小宴后，英章突然对我说：“集子我编完了，那就有劳夫人给我写个序吧！”

起先我觉得他是在开玩笑，但再看他的眼神，我知道他是认真的，他一定是认为，我是他的最佳人选。

因为同床共枕30多年，应该说我最了解他。

英章在天津长大，7岁的时候，父亲教他唱京剧，而书法的学习早在他3岁的时候就开始了。

说到书法，他家是祖传，是个书法世家，英章的祖父，当年在祖籍河北河间县城里就从事文秘工作，因一手好字，在县里很有名气。

英章的父亲不仅是曲艺表演艺术家，在当时的天津也是颇有名气的书法家。

他父辈兄弟三人，共生有十个男孩，英章排行老九。

英章年幼时，父辈们当时的生活并不宽裕，生活压力很大，但依然省吃俭用，苦心培养这十个孩子。

特别是在书法方面，逐个教育，逐个训练，言传身教，软硬兼施，想尽了各种方法，要求非常严格。

他的父辈们为了自身的学习和对下一代的培养，节衣缩食买下了上千幅古人字画和几百本古人字帖，世家收藏之巨，当今罕有。

但可惜的是，因为后来命运的安排和生活的变迁，兄弟十人中，先后八个放弃了书法，都没有再坚持下来，只有英章和他的胞兄蕴章矢志不渝，持之以恒，几十年如一日。

30年后，兄弟两人重书坛，蜚声海外，取得了世人瞩目的成就。

说到成就。

不能不谈到英章在书法方面的刻苦和用功，也不能不谈到父辈们对他的教育和培养。

英章自从三岁开始执笔写字，所付出的艰辛，所做出的努力，是常人难以想象的。

英章年幼时写字是磨墨，几十年来，用光了多少块墨已经记不清了，但是将砚底磨穿的砚台就多达30余台；当年纸张也非常缺少，英章惜纸如金，一张废纸，英章都会将纸的两面全部写黑才恋恋不舍地扔掉。

这种良好的习惯，直到今天依然如故，并时时告诫他的后人和学生，不可暴殄天物，要爱惜纸墨，节约是一种美德。

<<田英章墨迹选>>

作者简介

田英章，字存卿，中国人民大学特聘书法博士生导师，北京大学国学社顾问。历任《中华人民共和国国务院任命书》高级书写员，原国家人事部书画人才资格审定委员会执行主任，中国硬笔书法协会首任会长，欧阳询书法艺术研究会会长，中国书画研究院名誉院长，日本国艺书道院教授，日本国际书画艺术联盟副理事长。

田英章先生拥有极高的书法造诣，他博学古法，诸体兼修，尤擅楷、行。特别是他的楷书，法度缜密，传承有序，已熔炼到精熟至美的高度，被誉为“当代欧楷第一人”，获得了国内外业界的广泛赞誉和高度评价。田英章的字端庄工整、清劲秀丽，在深厚的传统技法基础上进行延伸，达成并符合了现代人的审美标准，易学易练。他的书法作品曾在1990年获得世界30多个国家参加的日本国际印刷体竞赛世界最高奖，1991年获得15个国家参加的国际书法展世界文化艺术金奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>