

<<三维造型基础>>

图书基本信息

书名：<<三维造型基础>>

13位ISBN编号：9787313073921

10位ISBN编号：7313073925

出版时间：2011-6

出版时间：上海交通大学出版社

作者：张桂宜

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三维造型基础>>

### 内容概要

《三维造型基础》第一章综述三维设计基础的研究对象和学习方法，第二章阐述三维设计的形态要素；第三章介绍三维设计的材料特点及加工方法；第四章结合数学、几何学、形态学等多种结构，说明与三维设计基础有联系的各类相关学科；第五章以若干课程练习案例说明如何训练并表达二维设计基础到三维设计基础的转换，使学生能理解和掌握三维立体形态的创造可以由二维平面形态逐步发展到三维立体形态之间或突发灵感式，或循序渐进、连贯、整体而深入的设计思维方法，并能以此举一反三、融会贯通、综合运用。

本书力求通俗易懂，有较强的科学性和逻辑性。

通过层层深入、系统地教学，使学生理解和掌握三维设计的思维方法和角度，熟悉设计的方法和程序，为正式进入专业设计（产品设计、环境设计、视觉传达设计）的学习打基础。

本书对工科入学的工业设计专业学生也同样适用。

## 作者简介

张桂宜，现任上海第二工业大学应用艺术学院现代产品设计研究所所长、副教授。1992年6月毕业于无锡轻工业学院（现江南大学）工业设计系产品设计专业，获学士学位。1999年10月～2000年3月，德国纽伦堡应用技术学院及西门子爱尔兰根展示设计公司访问学者。2007年12月于东华大学获工业设计工程硕士学位。从事设计基础（二维设计基础、三维设计基础）教育近20年，发表过多篇论文和作品。2001年12月编著上海普通高校“九五”重点教材《形态构成》。

## <<三维造型基础>>

### 书籍目录

第一章 三维造型基础第一节 三维造型基础概述第二节 三维造型基础的学习方法第三节 三维造型基础中的形式美第二章 三维造型形态要素第一节 点与块第二节 线与柱第三节 面与板第三章 三维造型的材料与加工第一节 纸张第二节 木第三节 塑料第四节 玻璃第五节 金属第六节 其他第四章 三维造型的多种结构第一节 数理结构第二节 几何学结构第三节 形态学结构第五章 三维造型基础作品案例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>