

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787313074645

10位ISBN编号：7313074646

出版时间：上海交通大学出版社

作者：郢岩 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩构成>>

### 内容概要

《教育部“十二五”规划教材：色彩构成》凝结了笔者数年来在实际工作中的经验、创新与尝试。它适用各种设计专业的学生，如建筑、工业设计、服装、动画、包装、平面设计等。本书通过几个部分向读者展开了色彩构成的世界：色彩构成概述；走进色彩的世界——色彩初探；解读缤纷的色彩——色彩心理；色彩的对比与调和；形与色的拓展与多维变化等。尝试用生活中唾手可得的点滴来诠释色彩是本书的出发点，通过二维向多维的方向进行拓展设计是本书的特色。希望这本书在带给同学们色彩构成知识的同时，也能使广大教育工作者产生教学创新的共鸣，推动色彩构成教学的革新与发展。

## <<色彩构成>>

### 作者简介

郜岩，硕士，任职于深圳职业技术学院媒体与传播学院 主要研究方向为平面设计教学研究  
曾获中国之星设计大赛平面设计类最佳设计奖、广东之星设计大赛论文类二等奖等

## <<色彩构成>>

### 书籍目录

第一章 色彩构成概述 第一节 色彩构成的概念 第二节 色彩在各个领域的应用与影响 第二章 走进色彩的世界——色彩初探 第一节 色彩的形成 第二节 色彩原色说与色彩混合 第三节 色彩的范畴和三属性 第四节 色彩的体系 第三章 解读缤纷的色彩——色彩心理 第一节 色彩的性格与情感 第二节 色彩的心理效应 第三节 色彩的表情 第四章 色彩的对比与调和 第一节 以色彩对比为主的色彩构成法 第二节 以色彩调和色为主的色彩构成法 第五章 形与色的拓展与多维变化 第一节 色彩推移的T恤 第二节 纸张裁剪与折叠——二维至三维空间的延展 第三节 废品回收利用——利用生活中随处可“捡”的三维造型进行设计 第四节 用身体诠释色彩 参考文献

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>