

图书基本信息

书名：<<高等学校广播影视类专业教学指导"十二五"规划教材>>

13位ISBN编号：9787313074690

10位ISBN编号：7313074697

出版时间：2011-8

出版时间：吴云初 上海交通大学出版社 (2011-08出版)

作者：吴云初 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《高等学校广播影视类专业教学指导"十二五"规划教材:动画技法实例》整合了动画绘制的基本技法,各种动体的动画表现技法和动画镜头绘制技法三大内容,使之成为一册完整的动画基础技法教材。《高等学校广播影视类专业教学指导"十二五"规划教材:动画技法实例》绘制技巧涉及范围广、理论性强,是学生们学习的良师益友。

书籍目录

第一章 动画的线条技法 第一节 动画线条的重要性 第二节 动画线条的基本要求 第三节 线条练习的工具 第四节 线条练习的方法 第二章 动画的中间线技法 第一节 中间线的含义 第二节 学习中间线的意义 第三节 中间线的画法 第四节 实例题 第三章 动画的中间画技法 第一节 中间画的含义 第二节 学习中间画的意义 第三节 作中间画的基本方法和实例题 第四章 动画形象转面、转体技法 第一节 学习的意义 第二节 转面的画法和实例题 第三节 转体的画法和实例题 第五章 动画的轨迹法 第一节 轨迹线的意义 第二节 轨迹线的画法 第三节 实例题 第六章 曲线运动表现技法 第一节 学习曲线运动技法的意义 第二节 弧形曲线运动和实例题 第三节 波形曲线运动和实例题 第四节 S形曲线运动和实例题 第五节 曲线运动技法要领 第七章 鱼类游动的绘制法 第一节 鱼的游动规律 第二节 实例题 第八章 禽鸟类运动的表现技法 第一节 禽鸟的分类 第二节 禽鸟飞行的动画表现法和实例题 第三节 禽鸟行走的动画表现法和实例题 第九章 人类运动的动画表现技法 第一节 学习人类运动的动画表现技法的意义 第二节 人的行走规律和动画实例题 第三节 人的奔跑和动画实例题 第四节 人的跳跃和动画实例题 第十章 四足动物的动画表现技法 第一节 学习四足动物动画表现法的意义 第二节 四足动物的骨骼和分类 第三节 四足动物的行走步法和实例题 第四节 四足动物的小跑和实例题 第五节 四足动物的奔跑和实例题 第六节 四足动物的跳跃和实例题 第七节 本章小结 第十一章 自然现象的动画表现技法 第一节 学习自然现象动画表现法的意义 第二节 风的动画表现法和实例题 第三节 雨、雪、雷、电的动画表现法和实例题 第四节 火的动画表现法和实例题 第五节 水的动画表现法和实例题 第六节 烟、汽、雾、云的动画表现法和实例题 第七节 爆炸的动画表现法和实例题 第十二章 动画绘制知识和镜头技法 第一节 动画中的力学原理 第二节 动作时间与轨目表 第三节 镜头夹与镜头交接 第四节 摄影表 第五节 原画誊清 第六节 画面分层和合层 第七节 口形与眉眼动作 第八节 对景线 参考书目 后记

章节摘录

版权页：插图：雪由无数雪花组成。

雪花质地松软，分量轻，从高空落下时受阻力较大，速度较慢，轨迹呈曲线状态。

蓬松状的雪花下落时纷纷扬扬，漫天飞舞，曲线变化大；接近融化状态的湿雪分量略重，下落时曲线变化较小。

雪的下落途径受环境影响极大，在无风的情况下，呈直线或较均匀的曲线；稍受风的影响，便向一边倾斜着飘飞；风力越大，倾斜度越大，曲线状态消失。

在庭院、土坡或峡谷，雪花还会随复杂地形产生的回风影响，形成多变的飘飞途径。

因此，雪的动画表现应根据具体情况，先设计出雪花的飘飞轨迹，脱离了下雪的具体环境，就不能说哪个线路正确还是错误。

雪的动画表现法与雨的办法大体一致，也采用分三层的循环动画方法。

前层雪花较大，数量较少，应根据需要先画出其飘飞的轨迹线，并在轨迹线上画出数朵雪花，确定出雪花从进入画面到出画的动画张数（例如前层画5~6根轨迹线，每根轨迹线上画5~6朵雪花，用5~6张动画循环）；中层雪花较小，数量较多，也需定下与前层雪花大体相仿的下落轨迹和雪花数，确定循环动画张数（例如8~9条轨迹线，每条线上8~9朵雪花，用8~9张动画循环）；后层则基本不需雪花形象，只用数张动画作出雪花闪烁的总体效果（见实例题二）。

编辑推荐

《高等学校广播影视类专业教学指导"十二五"规划教材:动画技法实例》在系统介绍动画基础知识的同时,提供了相当数量的动画实例题,供老师和学生选用。通过具针对性的实例练习,消化和巩固专业知识理论,提升动画能力。因此,这又是一本极具实践性,实用性和可操作性的实例教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>